LIVK10, delkurs 2

**Sagan i litteraturen (7,5 hp) VT 2021**

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

Undervisningen sker via zoom.

Fr 19/2, 10–12 **Sagan i litteraturen – en introduktion**

Att läsa: Teverson, *Fairy Tale* (2013), s. 1–37 – Fowler, ”Concepts of Genre” (1982) – Strindberg, ”Fotografi och filosofi”

Ti 23/2, 10–12 **Sagosamlingen *Tusen och en natt***

Att läsa: ”Den styckade kvinnan, de tre äpplena och negern Rihan” (övers. 1960) – Allen, ”An Analysis of the ’Tale of the Three Apples’ from *The Thousand and One Nights*” (2006) – Irwin, ”Sexual Fictions” (1994) – Bettelheim, ”Ramberättelsen i ’Tusen och en natt’” (1978)

To 25/2, 10–12 **Det romantiska sagospelet**

Att läsa: Perrault, ”Mästerkatten eller Katten i stövlarna” (1697) – Propp, ”The Distribution of Functions among the Dramatis Personae” (1928) – Murphy, ”*Puss-in-Boots*: The Character of the Angelic Double” (2015) – Tieck, *Mästerkatten eller Katten i stöflor* (1797) – Edenborg,

”Efterskrift” (1999)

Må 1/3, 10–12 **Romantikens konstsaga**

Att läsa: Nyberg, ”Den sköna Cunigunda” (1828) – ”Synd och nåd” (6 varianter av en folk-saga) – Borgström, ”Euphrosyne och bilderna av det kvinnliga” (1990) – Jarvis, ”Feminism and Fairy Tales” (2015)

On 3/3, 10–12 **H. C. Andersen och *eventyret***

Att läsa: Andersen, ”Snödrottningen” (1845) – Nyborg, ”Snedronningen” (1962) – Weitz-man, ”The World in Pieces: Concepts of Anxiety in H. C. Andersen’s ’The Snow Queen’” (2007) – Brennan, ”The Snow Queen” (2010)

Fr 5/3, 10–12 **Fin-de-siècle och konstsagan**

Att läsa: Wilde, ”The Happy Prince” (1888) & ”The Star-Child” (1891) – Monaghan, ”The Literary Fairy-Tale: A Study of Oscar Wilde’s ’The Happy Prince’ and ’The Star-Child’” (1974) – Simonsen, ”Dark Avunculate: Shame, Animality, and Queer Development in Oscar Wilde’s ’The Star-Child’” (2014)

On 10/3, 10–12, 13–15 **Gruppredovisningar**

Redovisningar av obligatorisk gruppuppgift: analys av valfri saga / sagoanalys av valfri text.

Fr 12/3, 10–12, H135a **Den modernistiska sagan**

Att läsa: Lagerkvist, ”Kärleken och döden” (1924) – Trotzig, ”Ormflickan” (1975) – Bak,

”Den kluvna kärnan: Läsningar av Birgitta Trotzigs ’Ormflickan’” (2012) – Lüthi, ”Depth-lessness” (1947) – Carter, ”The Company of Wolves” (1979) – Perrault, ”Lilla Rödhättan” (1697)

Ti 16/3, 10–12 **Postmodernt sagosplitter**

Att läsa: Winterson, *Sexing the Cherry* (1989) – Grimm, ”De utdansade skorna” (1815) – Makinen, ”Theorizing Fairy-Tale Fiction: Reading Jeanette Winterson” (2008) – Andrievskikh, ”The Taste of Fairy Tale” (2015)

To 18/3, 10–12 **Sagan som serie – serien som saga**

Att läsa: Lagerlöf, ”En bortbyting” (1908) – Lagerlöf & Östergren, *Bortbytingen* (2014) – Biller, *Om någon vrålar i skogen* (2010) – Ernst, ”Serieskapande som läkande kraft. Malin Billers onda saga” (2017). Utlämning av hemtentamen.

Ti 23/3 15.00 **Inlämning av hemtentamen**

Hemtentamen mejlas till [erik.zillen@litt.lu.se](mailto:erik.zillen@litt.lu.se) senast kl. 15.00.