**Lunds universitet VT 2021**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVK10: Litteraturteori (7,5 hp)**

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8.12.20

Översiktsverk

Barry, Peter, *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester & New York: Manchester University Press, 1995, 2002, valda delar.

Problemorienterade texter

Barthes, Roland, ”Från verk till text”, i *Modern litteraturteori II*,red. Claes

Entzenberg och Cecilia Hansson, Lund: Studentlitteratur, 1991, s. 380-388

Barthes, Roland, “The Death of the Author”, i *Authorship: From Plato to the Postmodern*,

 ed. Séan Burke, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1995, 2004, s. 125–130

Beardsley, Monroe, Wimsatt, William, “Det intentionella felslutet”, i *Modern litteraturteori I*,

 red. Claes Entzenberg och Cecilia Hansson, Lund: Studentlitteratur, 1992, s. 115–130

Bhabha, Homi K., ”Signs Taken for Wonders”, i *The Location of Culture*, London & New

York: Routledge, 1994, s. 102-122

Brooks, Peter, *Reading for the Plot: Design and Intention in Narrative,* Cambridge

Mass. & London:Harvard University Press, 1984, s. 3-61

Butler, Judith, *Gender Trouble*, London & New York: Routledge, 1990, 2010, s. 1-46

Derrida, Jacques, ”…That Dangerous Supplement…”, i *Of Grammatology*, Baltimore: Johns

Hopkins University Press, 1997, s. 141-164

Foucault, Michel, ”Vad är en författare?”, i *Modern litteraturteori II*, s. 330–348

Grosz, Elizabeth, ”The Inhuman in the Humanities. Darwin and the Ends of Man”, i

 *Becoming Undone. Darwinian Reflections on Life, Politics, and Art*, Durham &

 London: Duke University Press, 2011, s. 11–25

Jakobson, Roman, ”Två kapitel om språket”, i *Poetik & Lingvistik*, red. Kurt Aspelin och

 Bengt A. Lundberg, Stockholm: Pan/Norstedts, 1974, s. 127-138

Jakobson, Roman, ”Lingvistik och poetik”, i *Modern litteraturteori II*, s. 10–36

Lakoff, George, Turner, Mark, *More Than Cool Reason: A Field Guide to Poetic*

*Metaphor*, Chicago & London: University of Chicago Press, 1989, s. 1-56

Moi, Toril, *Textual/Sexual Politics: Feminist Literary Theory*, London & New York:

Routledge, 1985, 2002, s. 1-18

Saïd, Edward W., *Orientalism*, London: Routledge, 1978, s. 9-27 (“Introduction”)

Sklovskij, Viktor, ”Konsten som grepp”, i *Modern litteraturteori I*, s. 15–31

Tomasjevskij, Boris, “Litteratur och biografi”, i *Modern litteraturteori I*, s. 32–40.