**Lunds universitet VT 20**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVK10 (61–90 hp)**

**Delkurs 2. Tematisk fördjupning (7,5 hp)**

Fastställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum [3.12.2019]

Att läsa Almqvist

Litteraturlista

FACKLITTERATUR

Svedjedal, Johan ”Carl Jonas Love Almqvist 1793–1866”: <https://litteraturbanken.se/forfattare/AlmqvistCJL/presentation>

Adolfsson, Eva, ”Det androgyna skapandet – en Almqvistläsning”, *I gränsland. Essäer om kvinnliga författarskap*, Stockholm 1991, s. 154–185.

Almquist, Ernst, ”Diktaren och svenska folklynnet”, *C.J.L. Almquist. Studier öfver personligheten*, Stockholm 1914, s. 1–17

Bergstrand, Arne, ”Häxans songe. Ett stycke social exotism”, i Ulla-Britta Lagerroth och Bertil Romberg (red,), *Perspektiv på Almqvist*, Stockholm 1973, s. 170–177

Borgström, Eva, ”Det går an och kvinnorna”, *Res Publica* 22*: Tema Carl Jonas Love Almqvist*, 1992, s. 155–177

Burman, Lars, ”Inledning” till C.J.L. Almqvist, *Samlade verk 6. Törnrosens bok. Duodesupplagan, band IV. Drottningens juvelsmycke (1834),* (utg. Lars Burman), Stockholm2000, s. VII–XXXV: <https://litteraturbanken.se/forfattare/AlmqvistCJL/titlar/SamladeVerk6/sida/VII/etext>

Cavallin, Anna, ”Androgynens kön – en feministisk läsning av C.J.L. Almqvists *Drottningens juvelsmycke*”, *TfL* 1998, nr 1, s. 3–23

Ek, Sverker, ”Drottningens juvelsmycke i scenisk gestaltning. Alf Sjöberg och Lennart Mörk i konstnärlig samverkan”, i Anders Burman, Roland Lysell och Jon Viklund (red.), *Dramatikern Almqvist*, Stockholm 2010, s. 219–236

Ekelöf, Gunnar, ”Inledning” till C.J.L. Almquist, *12 songes*, Stockholm 1942, s. 7–11

Hermansson, Gunilla, ”Extasens och melankolins rum. Om Almqvists himmelska geografi”, i *Almqvistiana* 34, 2012, s. 22–27

Holmberg, Olle, kap. VII ”Songes”, *C.J.L. Almqvist från Amorina till Colombine*, Stockholm 1922, s.196–229

Lysell, Roland, ”Realismens romantik hos Almqvist”, i Roland Lysell och Britt Wilson Lohse (red.) *Almqvist – konstnären, journalisten, pedagogen*, Stockholm 1996, s. 74–100

Mortensen, Anders, ”Trevnadens provokation”, i Katarina Bernhardsson, Sara Kärrholm, Per Erik Ljung, Anders Mortensen och Niklas Schiöler, *Tidskrift för Classiska studier,* Lund 2011, s. 141–145

Mortensen, Anders, ”Att göra ’penningens genius till sin slaf’. Om Carl Jonas Love Almqvists romantiska ekonomikritik”, i *Vetenskapssocieteten i Lund. Årsbok* 2004, s. 48­–76

Olsson, Henry, ur kap 5 ”Symbolik och satir”, *C.J.L. Almquist före Törnrosens bok*, Stockholm 1927, s. 364–390

Svedjedal, Johan, ”Inledning” till C.J.L. Almqvist, *Samlade verk 22. Det går an (1839),* (utg. J. Svedjedal), Stockholm2011, s. VII–LI: <https://litteraturbanken.se/forfattare/AlmqvistCJL/titlar/SamladeVerk22/sida/VII/etext>

Svedjedal, Johan, kap. 4 ”Murnis 1819”, *Kärlek är. Carl Jonas Love Almqvists författarliv 1793–1833*, Stockholm 2007, s. 107–121

Söderlund, Petra, ”Inledning” till C.J.L. Almqvist, *Samlade verk III:3. Murnis (1819),* (utg. P. Söderlund), Stockholm2018, s. VII–XXVIII: <https://litteraturbanken.se/forfattare/AlmqvistCJL/titlar/SamladeVerkIII-3/sida/VII/faksimil>

Westman Berg, Karin, ”Går det an? Almqvist som könsrollsreformator”, i Ulla-Britta Lagerroth och Bertil Romberg (red,), *Perspektiv på Almqvist*, Stockholm 1973, s. 200–213

van Reis, Mikael, ”En mask för hjärtat. Almqvist defigurerar”, *Res Publica 22: Tema Carl Jonas Love Almqvist*, 1992, s. 117–138

Viklund, Jon, ”Svenska krusbär. En sen receptionshistoria”, i Anders Burman och Jon Viklund, *Almqvist-variationer*, Göteborg 2018, s. 290–310

SKÖNLITTERATUR

Almqvist, Carl Jonas Love, *Murnis,* i *Samlade verk III:3. Murnis (1819),* (utg. P. Söderlund), Stockholm2018: <https://litteraturbanken.se/forfattare/AlmqvistCJL/titlar/SamladeVerkIII-3/sida/III/faksimil>

–, *Ormus och Ariman,* i *Samlade skrifter XIII. Törnrosens bok. Imperialoktavupplaga, band I.* (utg. Olle Holmberg), Stockholm 1922, s. 191–231

–, *Drottningens juvelsmycke,* i *Samlade verk 6. Törnrosens bok. Duodesupplagan, band IV* (utg. L. Burman), Stockholm2000: <https://litteraturbanken.se/forfattare/AlmqvistCJL/titlar/SamladeVerk6/sida/III/etext>

–, *Songes*, i *Samlade skrifter XIV. Törnrosens bok. Imperialoktavupplaga, band II. Förra hälften* (utg. Olle Holmberg), Stockholm 1922, i urval enl. anv.

–, *Svenska fattigdomens betydelse,* i *Samlade verk 8. Törnrosens bok. Duodesupplagan, band VIII–XI* (utg. B. Romberg), Stockholm 1996: <https://litteraturbanken.se/forfattare/AlmqvistCJL/titlar/SamladeVerk8/sida/277/etext>

–, *Det går an*, i *Samlade verk 22. Det går an* (1839),(utg. J. Svedjedal), Stockholm2011: <https://litteraturbanken.se/forfattare/AlmqvistCJL/titlar/SamladeVerk22/sida/III/etext>

–, *Sesemana* (utg. Per Mårtensson), Stockholm 1983, i urval enl. anv.

[Anders.Mortensen@litt.lu.se](mailto:Anders.Mortensen@litt.lu.se)