Lunds universitet HT19

Språk- och litteraturcentrum

Litteraturvetenskap

LIVK10

Delkurs 2: Tematisk fördjupning (7,5p)

***Bohemer och andra normbrytare***

Lärare: Paul Tenngart, H227, paul.tenngart@litt.lu.se

SKÖNLITTERATUR

(för alla gäller valfri utgåva)

Baudelaire, Charles, *Det ondas blommor*

Boye, Karin, *Kris*

Ginsberg, Allen, ”Howl”

Lundberg, Thom, *För vad sorg och smärta*

Mann, Thomas, *Döden i Venedig*, ”Tristan”

Martinson, Harry, *Vägen till Klockrike*

McKay, Claude, *Banjo*

Smith, Patti, *Just Kids*

Stenberg, Birgitta, *Kärlek i Europa*

Wilde, Oscar, *Dorian Grays porträtt*

Woolf, Virginia, *Orlando*

von Krusenstjerna, Agnes, *Den blå rullgardinen*

FACKLITTERATUR

Alkalay-Gut, Karen, ”Literary Dialogues: Rock and Victorian Poetry”, *Poetics Today* 2000:1 (<https://muse.jhu.edu/article/27803/pdf> )

Gordon, Lyndall, *Outsiders: Five Women Writers Who Changed the World*, Virago: London 2017, s. 235–286

Huntford, Roland, *The New Totalitarians*, Stein and Day: New York 1972, ca 50 sidor enligt anvisningar

Lahme, Tilmann, *Familjen Mann*, Bonniers: Stockholm 2015, ca 50 sidor enligt anvisningar

Potolsky, Matthew, *The Decadent Republic of Letters: Taste, Politics, and Cosmopolitan Community from Baudelaire to Beardsley*, University of Pennsylvania Press: Philadelphia 2013, s. 70–120

Rennison, Nick, *Bohemian London: from Pre-Raphaelites to Punk*, Oldcastle: London 2017

Svedjedal, Johan, *Den nya dagen gryr. Karin Boyes författarliv*, Wahlström & Widstrand: Stockholm 2017, s. 315–358

Tenngart, Paul, *Romantik i välfärdsstaten*, Ellerströms: Lund 2010, s. 247–291

–, *Den komplexe Baudelaire*, Ellerströms: Lund 2012, s. 179–220

Williams, Anna, *Från verklighetens stränder. Agnes von Krusenstjernas liv och diktning*, Bonniers: Stockholm 2013, ca 50 sidor enligt anvisningar

Wilson, Colin, *The Outsider: the Classic Exploration of Rebellion and Creativity*, Tarcherperigee: London 2016 (eller tidigare utgåvor)