

**Lunds universitet HT 2019 Språk- och litteraturcentrum  
Litteraturvetenskap  
LIVK10**

**Delkurs 1: Litteraturteoretisk och metodisk tillämpning, 7,5 högskolepoäng**

*Översiktsverk*

Barry, Peter, *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester & New York: Manchester University Press, 1995, 2002, valda delar.

*Problemorienterade texter*

Barthes, Roland, ”Från verk till text”, i *Modern litteraturteori II*, red. Claes Entzenberg och Cecilia Hansson, Lund: Studentlitteratur 1991, s. 380-388

Bhabha, Homi K., ”Signs Taken for Wonders”, i *The Location of Culture*, London & New York: Routledge 1994, s. 102-122

Braidotti, Rosi, *The Posthuman*, Cambridge & Malden: Polity Press 2013, s. 13-104 Brooks, Peter, *Reading for the Plot: Design and Intention in Narrative,* Cambridge

Mass. & London: Harvard University Press, 1984, s. 3-61, 90–112  
Butler, Judith, *Gender Trouble* (1990), London & New York: Routledge 2010, s. 1-46 Derrida, Jacques, ”...That Dangerous Supplement...”, i *Of Grammatology*, Baltimore: Johns

Hopkins University Press 1997, s. 141-164  
Freud, Sigmund, *Drömtydning*, övers. John Landquist och Mia Engvén, Stockholm: Natur och

Kultur 2002, s. 272–288, 295–298  
Jakobson, Roman, ”Två kapitel om språket”, i Roman Jakobson, *Poetik & Lingvistik*, red.

Kurt Aspelin och Bengt A. Lundberg, Stockholm: Pan/Norstedts 1974, s. 127- 138

Jakobson, Roman, ”Lingvistik och poetik”, i *Modern litteraturteori II*, s. 10–36  
Kristeva, Julia, ”Det semiotiska och det symboliska”, i *Modern litteraturteori II*, s. 287–321 Lakoff, George, Turner, Mark, *More Than Cool Reason: A Field Guide to Poetic*

*Metaphor*, Chicago & London: University of Chicago Press, 1989, s. 1-56 Moi, Toril, *Textual/Sexual Politics: Feminist Literary Theory* (1985), London & New York:

Routledge 2002, s. 1-18  
Said, Edward W., *Orientalism*, London: Routledge 1978, s. 9-27 (“Introduction”).

Rikard Schönström