



LUNDS
UNIVERSITET

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap
LIVK10
Delkurs 2: Tematisk fördjupning 7,5 högskolepoäng

VT19

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 december 2018)

Möjliga världar - från Shelley till Le Guin

Underviser: elisabeth.friis@litt.lu.se

Skønlitteratur:

Værker hvis originalsprog er engelsk kan (med undtagelse af *Alice in Wonderland*) læses i svensk oversættelse. Undervisningen tager dog udgangspunkt i de engelsksprogede tekster. De engelske udgaver som er nævnt i litteraturlisten rekommenderes eftersom de er annoterede og billige.

Calvino, Italo: *De osynliga städerna*. Övers. Estrid Tenggren. Bonniers, 1999. (1972) (170 s.)

Carrol, Lewis: *Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass*. Penguin Classics, 2003. (1865) (100 s.)

Eika, Jonas: "Alvin" og "Rachel, Nevada" i *Efter solen*, Basilisk, 2018. (40 s.)

James, Henry: *The Turn of the Screw*, Penguin Classics, 2011. (1898) Svensk udgave: *När skruvan dras åt*, övers. Ola Klingenberg, Modernista, 2013. (110 s.)

Le Guin, Ursula. K.: *The Dispossessed*, Perennial Classics, 2003. (1974) Svensk udgave: *Shevek: en berättelse om två världar*. Övers. Gunnar Gällmo. Rabén & Sjögren, 1989. (370 s.)

Poe, Edgar Allan: "The Fall of the House of Usher". (1839)
<https://www.poemuseum.org/the-fall-of-the-house-of-usher> (10 s.)



LUNDS UNIVERSITET

Shelley, Mary: *Frankenstein* (annotated), Penguin Classics, 2018. (1831). Svensk udgave: *Frankenstein eller den moderne Prometeus*. Övers. Måns Winberg, Novapress, 2018. (270 s.)

Faglitteratur:

Beer, Gillian: *Alice in Space. The Sideways Victorian World of Lewis Carroll*, The University of Chicago Press, 2016. (50 s.)

Beradi, Franco "Bifo": *Futurability. The Age of Impotence and the Horizon of Possibility*, Verso, 2017. (50 s.)

Deleuze, Gilles: *The Logic of Sense*, trans. Mark Lester. Columbia University Press, 1990 [Logique du sens, Minuit, 1969]. (20 s.)

Haraway; Donna: *A Cyborg Manifesto* (1984)
file:///C:/Users/Peter/AppData/Local/Temp/cyborg_manifesto.pdf

Le Guin, Ursula: "The Carrier Bag Theory of Fiction" i *Dancing at the Edge of the World*, Grove Press, 1989. (6 s.)

Todorov; Tsvetan: *The Fantastic. A Structural Approach to a Literary Genre*, Cornell University Press, 1975. (1970) (100 s.)

Tsitas, Evelyn: "Boundary Transgressions: The Human-Animal Chimera in Science Fiction". In: *Relations*, Vol 2, Iss 2, Pp 97-112 (2014); LED Edizioni Universitarie, 2014. Open Access. (15 s.)

Welsh, John: "Erasing the Invisible Cities: Italo Calvino and the Violence of Representation" Working Papers in Romance Languages, Vol. I, Issue I, 2006. Open Access. (15 s.)

Zultanski, Steven: *On the Literary Means of Representing the Powerful as Powerless, Information as Material*, 2018. (30 s.)