

Översiktsverk

Barry, Peter, *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester & New York: Manchester University Press, 1995, 2002, valda delar.

Problemorienterade texter

- Barthes, Roland, "Strukturalistisk aktivitet", i *Modern litteraturteori II*, red. Claes Entzenberg och Cecilia Hansson, Lund: Studentlitteratur 1991, s. 68-74.
- Barthes, Roland, "Från verk till text", i *Modern litteraturteori II*, s. 380-388.
- Bhabha, Homi K., "Signs Taken for Wonders", i *The Location of Culture*, London & New York: Routledge 1994, s. 102-122.
- Braidotti, Rosi, *The Posthuman*, Cambridge & Malden: Polity Press 2013, s. 13-104.
- Brooks, Peter, *Reading for the Plot: Design and Intention in Narrative*, Cambridge Mass. & London: Harvard University Press, 1984, s. 3-36.
- Butler, Judith, *Gender Trouble* (1990), London & New York: Routledge 2010, s. 1-46.
- Derrida, Jacques, "...That Dangerous Supplement...", i *Of Grammatology*, Baltimore: Johns Hopkins University Press 1997, s. 141-164.
- Jakobson, Roman, "Två kapitel om språket", i Roman Jakobson, *Poetik & Lingvistik*, red. Kurt Aspelin och Bengt A. Lundberg, Stockholm: Pan/Norstedts 1974, s. 127-138.
- Jakobson, Roman, "Lingvistik och poetik", i *Modern litteraturteori II*, s. 10-36.
- Kristeva, Julia, "Det semiotiska och det symboliska", i *Modern litteraturteori II*, s. 287-321
- Lakoff, George, Turner, Mark, *More Than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor*, Chicago & London: University of Chicago Press, 1989, s. 1-56.
- Moi, Toril, *Textual/Sexual Politics: Feminist Literary Theory* (1985), London & New York: Routledge 2002, s. 1-18.
- Säid, Edward W., *Orientalism*, London: Routledge 1978, s. 9-27 ("Introduction").