**Lunds universitet HT 2016**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVK10**

**Litteraturteori (läskurs 7,5 hp)**

Översiktsverk

Barry, Peter, *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester & New York: Manchester University Press, 1995, 2002, valda delar.

Problemorienterade texter

Barthes, Roland, ”Strukturalistisk aktivitet”, i *Modern litteraturteori II,* red. Claes

Entzenberg och Cecilia Hansson, Lund: Studentlitteratur1991, s. 68–74.

Barthes, Roland, ”Från verk till text”, i *Modern litteraturteori II*, s. 380–388.

Bhabha, Homi K., ”Signs Taken for Wonders”, i *The Location of Culture*, London & New York: Routledge 1994, s. 102–122.

Braidotti, Rosi, *The Posthuman*, Cambridge & Malden: Polity Press 2013, s. 13–54.

Brooks, Peter, *Reading for the Plot: Design and Intention in Narrative,* Cambridge

Mass. & London:Harvard University Press, 1984, s. 3–37.

Butler, Judith, *Gender Trouble* (1990), London & New York: Routledge 2010, s. 1–46.

Culler, Jonathan, ”Story and Discourse in the Analysis of Narrative”, i *The Pursuit of Signs*, Ithaca NY: Cornell University Press 1983, s. 169–188.

Derrida, Jacques, ”…That Dangerous Supplement…”, i *Of Grammatology*, Baltimore: Johns Hopkins University Press 1997, s. 141–164.

Jakobson, Roman, ”Två kapitel om språket”, i Roman Jakobson, *Poetik & Lingvistik*, red. Kurt Aspelin och Bengt A. Lundberg, Stockholm: Pan/Norstedts 1974, s. 127–138.

Jakobson, Roman, ”Lingvistik och poetik”, i *Poetik & Lingvistik*, s. 139–179.

Lakoff, George, Turner, Mark, *More Than Cool Reason: A Field Guide to Poetic*

*Metaphor*, Chicago & London: University of Chicago Press, 1989, s. 1–56.

Moi, Toril, *Textual/Sexual Politics: Feminist Literary Theory* (1985), London & New

York: Routledge 2002, s. 1–18.

Saïd, Edward W., *Orientalism* (1978), Stockholm: Ordfront, utdrag.

(OBS! Många av de problemorienterade texterna finns tillgängliga på nätet. Mer information

om var och hur de kan laddas ned ges vid kursens start / Rikard Schönström)