**Lunds universitet HT2016**

**Språk och litteraturcentrum**

**LIVK10 (61-90 hp)**

**Delkurs 1: Att välja metod: workshop med nedslag i det långa 1970-talet (7,5 hp)**

**Litteraturlista**

**Skönlitteratur** (valfri upplaga)

Delblanc, Sven, *Åminne*

Ekelöf, Maja,  *Rapport från en skurhink*

Enquist, Per Olov, ”Målet mot Fröken Julie” och *Tribadernas natt*

Gustafsson, Lars, *Tennisspelarna*

Lindgren, Astrid, *Bröderna lejonhjärta*

Lindqvist, Sven, *Myten om Wu Tao-Tzu*

Lundell, Ulf, *Jack*

Lugn, Kristina, *Bekantskap önskas med äldre bildad herre*

Sjöwall, Maj & Per Wahlöö, *Den skrattande polisen*

Sonnevi, Göran, ”Om kriget i Vietnam” (1965), delas ut/ finns på nätet.

Sundström, Gun-Britt, *För Lydia*

Söderberg, Hjalmar,  *Den allvarsamma leken*

Thorvall, Kerstin, *Det mest förbjudna*

Tikkanen, Märta, *Århundradets kärlekssaga*

Åkesson, Sonja, *Pris*

Öijer, Bruno K. *Samlade dikter 1973-2008* (utdrag enl. anvisningar, 2012)

Till detta kommer kortare utdelat och kopierat material.

**Facklitteratur**

Kortare utdrag ur följande verk (sammanlagt ca 400 sidor):

# Ahlbom, Lars, *Frihetens tragedi. Livssyn, estetik och hjälteroller i Sven Delblancs författarskap*, Stockholm 1989

# Andersen, Jens, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, Stockholm 2014

# Bredsdorff , Thomas, *De svarta hålen. Om tillkomsten av ett språk i P O Enquists författarskap*, Stockholm 1991

Edström, Vivi, *Astrid Lindgren och sagans makt*, Stockholm 1997

# Elleström, Lars, *En ironisk historia. Från Lenngren till Lugn.* Stockholm 2005

# Forslid, Torbjörn, *Fadern, sonen och berättaren. Minne och narrativitet hos Sven Delblanc*, Nora 2000

# Haake, Ragnar, *Frihetskonst : författarroll och modernitet genom Sven Lindqvists tidiga författarskap*. Stockholm 2013

# Lagercrantz, Olof, *August Strindberg*, Stockholm 1979

# Lilja, Eva, *Den dubbla tungan. En studie i Sonja Åkessons poesi.* Göteborg 1991

# Olsson, Annika, *Att ge den andra sidan röst : rapportboken i Sverige 1960–1980*. Uppsala 2002

# Sarrimo, Cristine, *När det personliga blev politiskt. 1970-talets kvinnliga bekännelse och självbiografi*, Eslöv 2000

# Svedjedal, Johan, ”Bruno K. Öijer, Sven Delblanc och sjuttiotalets bokmarknad”, i *Gurun och grottmannen och andra litteratursociologiska studier.* Stockholm 1996

# Wassilewska-Chmura, Magdalena, ”Gun-Britt Sundströms roman För Lydia som kvinnlig dialog med manlig klassiker”, *International Association for Scandinavian Studies. Study Conference* (19 : Budapest : 1993): Literature as resistance and counter-culture / András Masát [ed.] ; co-editor: Péter Mádl. Budapest 1993

# Witt-Brattström, Ebba, *Stå i bredd. 70-talets kvinnor, män och litteratur.* Stockholm 2014

Till detta kommer kortare utdelat och kopierat lektionsmaterial.