LIVK10, delkurs 1, Litteraturlista – 1700-tal VT 2015

EHA

Abrams, M. H.,

-”Introduction: orientation of critical theories”, ”Imitation and the mirror”, i *The mirror and the lamp. Romantic theory and the critical tradition,* Oxford: Oxford University Press (1953), 1971 och senare, s. 3 – 46.

Auerbach, Erich,

- ”XVI. Den avbrutna supén” i förf:s *Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen,* svensk översättning Ulrika Wallenström, Stockholm: Albert Bonniers förlag 1998, ISBN 91-0-056225-4, s. 418 – 457.

Aurelius, Eva Hættner,

-”Självbiografier och dagböcker”, i *Signums svenska kulturhistoria. Gustavianska tiden,* Stockholm: Signum 2007, ISBN 978-91-87896-84-2 s. 279 – 304,

-avsnitten ”Jagets text”, ”Skuld och identitet” i *Inför lagen. Kvinnliga svenska självbiografier från Agneta Horn till Fredrika Bremer*, Lund 1996: Lund University Press, ISBN 91-7966-349-4, s. 46 – 66.

Bellman, Carl Michael,

-urvalet i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1 (nr. 895 – nr. 908, s. 787 – 796)

Blake, William,

-ur *Erfarenhetens sånger*

*-Himlens och helvetets förening*

-ur *America*

-ur *Jerusalem*”, samtliga i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1, (nr. 730 – 743, nr. 745, nr.749 , s. 647 – 654, s. 656)

- ur *Milton*, ”And did those feet in ancient time” (kopia)

Bredsdorff, Thomas,

- ”Oplysning, følelse, fornuft”, ”Glimt af oplysning”, ”Logen og latteren”, alla i *Den brogede oplysning. Om følesernes fornuft og fornuftens følelse i 1700-tallets nordiske litteratur*, Köpenhamn: Gyldendal 2003, ISBN 87-02-02285-0, s. 7- 30, s. 95 –132.

-”Lille begrebshistorie”, ur ”Den satiriske ironi – Holberg”, båda i *Ironiens pris. Fire store ironikere – og et begreb,* Köpenhamn: Gyldendal 2011, ISBN 978-87-02-11416-4, s. 11 – 69.

Burke, Edmund,

-Ur *Filosofisk undersökning om ursprunget till våra begrepp om det Sublima och det Sköna*, ”, i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1, (nr. 703 – 710, s. 630 – 632)

Engdahl, Horace,

-kapitlet ”Solens ämne” i *Den romantiska texten. En essä i nio avsnitt*, Stockholm: Bonnier 1986, ISBN 91-0-046921-1 s. 11 – 35,

Holberg, Ludvig,

-ur ”Zille HansDotters Gynaicologia”, i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248, (nr. 841, s. 729)

Holm, Birgitta & Ruth Nilsson,

-”En siäl som fint och starkt och ömt och häftigt känner. Om Hedvig Charlotta Nordenflycht”, i *Nordisk kvinnolitteraturhistoria. I. I Guds namn*, Höganäs: Wiken 1993, ISBN 91-7119-257-3, s. 391 – 404. Äv. digitalt tillgänglig: http://nordicwomensliterature.net/sv/article/en-si%C3%A4l-som-fint-och-starkt-och-%C3%B6mt-och-h%C3%A4ftigt-k%C3%A4nner

Howe, Irving,

-”The Self in Literature”, i *Constructions of the Self,* ed. George Levine, New Brunswick, New Jersey: Rutgers Univ. Press 1992, ISBN 0-8135-1773-7, s. 249 – 268.

Kant, Immanuel,

-ur *Kritik av omdömeskraften* (1790) , svensk översättning Sven Olov Wallenstein, §§ 1, 2, 6, Stockholm: Thales 2003, ISBN 91-7235-026-1 s. 57 – 59, 65 – 66.

- ”Svar på frågan: Vad är upplysning”, i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1, (nr.784, s. 693)

Kellgren, Johan Henrik,

urvalet i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1 (nr. 923 – nr. 932, s. 811 – 825)

Lamm, Martin,

kap. ”Swedenborg” i *Upplysningstidens romantik. Den mystisk-sentimentala strömningen i svensk litteratur*, förra delen, (1918) faksimilutg. 1963, ISBN 91-7638-012-2 s. 10 1– 136,

-ur kap. ”Det nya diktidealet” i *Upplysningstidens romantik. Den mystiskt sentimentala strömningen*. Senare delen (1920), faksimilutg. 1963, ISBN 91-7638-013, s. 239 – 293.

*Litteraturens historia, band 4, 1720-1830*, red. Kjell Heggelund et al, Stockholm 1986, ISBN 91-1-863022-7

Lönnroth, Lars, ”Den bacchanaliska musan – Bellman och hans efterföljare”, *Den svenska litteraturen. Från runor till romantik 800-1830*, red. L. Lönnroth & S. Delblanc, Stockholm: Albert Bonniers förlag (1987)1999, ISBN 91-0-056773-6, s. 343 – 365.

Malmberg, Carl-Johan,

ur *Stjärnan i foten. Dikt och bild, bok och tanke hos William Blake*, Stockholm: Wahlström & Widstrand 2013, ISBN 978-91-46-22076-3,

* ”In i labyrinten”, ”ALBION ROSE – de mänskliga rättigheternas komet”, s. 9 – 80, ur THE ANCIENT OF DAYS – Misstaget I, s. 120 – 128, ur ”SONGS OF INNONCENCE AND OF EXPERIENCE”, s. 181 – 234, ur ”Fötter” s. 360 – 369.

Nordenflycht, Hedvig Charlotta,

-ur ”Fruentimrets försvar, emot J. J. Rousseau”, i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1 (nr. 882, s. 771)

Oxenstierna, Johan Gabriel,

ur *Skördarne*

ur *Dagens stunder*, båda i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1 (nr. 919 – 921, s. 806 – 809)

(Abbé) Prévost, Antoine François,

*Manon Lescaut*, (Forumbiblioteket 20), Stockholm: Forum 1946 och senare. Flera svenska översättningar finns.

Rousseau, J. J.,

-första kapitlet i *Bekännelser* (1781), svensk översättning David Sprengel, Forumupplagan 1973 eller senare, ISBN 91-37-04462-1 eller ISBN 91-37-04460-5

Sjödin, Alfred,

ur *Landets SångGudinna. Johan Gabriel Oxenstierna och naturdiktens genrer*, Stockholm/Göteborg: Makadam 2014, ISBN 978-91-7061-153-7,

kap. 1, ”1700-talets Georgicareception” s. 39 – 70,

kap. ”Avslutande diskussion”, s. 278 – 289.

Swedenborg, Emanuel,

-ur *Drömboken. Journalanteckningar 1743- 1744*, utg. P E Wahlund, Stockholm: Wahlström och Widstrand 1995

- ur ”Om Guds dyrkan och kärleken till Gud”

- ur ”De coelo et ejus mirabilis”, båda i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1 (nr. 853 – 854, s. 749 – 750)

Swift, Jonathan,

”Ett anspråkslöst förslag”, i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1, (nr 687, s. 608)

Thomson, James,

Ur *The Seasons*, ”Winter-Tankar” och ”Wår-tankar”, i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1, (nr 697 – 698, s. 621 – 622)

Thorild, Thomas,

”Om Qvinnokönets Naturliga höghet”, i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1, (nr. 976 – 977, s. 862 – 863)

Young, Edward,

-ur ”The Complaint, or Night Thoughts”,

-ur “Hypoteser om det originella skapandet…”, båda i *Texter från Sapfo till Strindberg,* Studentlitteratur 2006 eller senare, ISBN 978-91-44-03248-1, (nr 693 – 694, s. 617 – 618)

Ytterligare texter kan tillkomma