

LIVK02:1 – Teoretiska perspektiv på barnlitteraturens historia  
Schema med läsanvisningar  
HT23

28/8, 10–12 H140	Introduktion
4/9, 13–15 L207	Kontextualisering Wistisen; Ehriander, ”Klassiker och bearbetningar” <i>Kati i Paris; Pippi Långstrump i Söderhavet</i>
11/9, 13–15 L403	Motstånd Adolfsson/Eriksson/Holm; Lundqvist <i>Pippi Långstrump; Rasmus på Luffen; ”Pomperipossa i Monismanien”</i>
18/9, 13–15 L207	Världslitteratur Metcalf; Skott <i>Karlsson på taket; Pippi Longstocking (i urval)</i>
25/9, 13–15 L403	Kanonisering van den Bosche; Åberg <i>Alla vi barn i Bullerbyn; Lotta på Bråkmakargatan</i>
2/10, 13–15 L403	Formalism Edström <i>Mio, min Mio</i>
9/10, 13–15 L403	Didaktik Ehriander/Nilsson <i>Emil i Lönneberga; Eva möter Noriko-san</i>
17/10, 14–16 H405	Biografiskt Andersen; Ehriander, ”När ’Tigern i barnkammaren’ blev <i>Barnen i djungeln</i> ”
24/10, 13–15 L207	Seminarium med muntliga presentationer
27/19, 12:00	Inlämning av skriftlig examinationsuppgift