

LIVK02:1. Teoretiska perspektiv på barnlitteraturens historia (7,5 hp)  
Schema, ht2021

ons 1/9	16.15–18 H140	<b>Introduktion</b>
ons 8/9	16.15–18 H239a	<b>Kontextualisering</b> Wistisen; Ehriander, ”Klassiker och bearbetningar” <i>Kati i Paris; Pippi Långstrump i Söderhavet</i>
ons 15/9	16.15–18 H140	<b>Motstånd</b> Adolfsson/Eriksson/Holm; Lundqvist <i>Pippi Långstrump; Rasmus på luffen; ”Pomperipossa i Monismanien”</i>
ons 22/9	16.15–18 H239a	<b>Världslitteratur</b> Metcalf; Skott <i>Karlsson på taket; Pippi Longstocking</i> (i urval)
tis 28/9	16.15–18 H140	<b>Kanonisering</b> van den Bossche; Åberg <i>Alla vi barn i Bullerbyn; Lotta på Bråkmakargatan</i>
ons 6/10	16.15–18 H239a	<b>Formalism</b> Edström <i>Mio, min Mio</i>
ons 13/10	16.15–18 H140	<b>Didaktik</b> Ehriander/Nilsson Emil i Lönneberga; Eva möter Noriko-san
ons 20/10	16.15–18 H339	<b>Biografiskt</b> Andersen; Ehriander, ”När ’Tigern i barnkammaren’ blev <i>Barnen i djungeln</i> ”
ons 27/10	16.15–18 H140	<b>Seminarium 1</b>
ons 3/11	16.15–18 H140	<b>Seminarium 2</b>