

Teoretiska perspektiv på barnlitteraturens historia (7,5 hp)

(Fastställt av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8 juni 2021)

Primärlitteratur

Astrid Lindgren, *Pippi Långstrump, Pippi Långstrump i Söderhavet, Rasmus på luffen, Alla vi barn i Bullerbyn, Lotta på Bråkmakargatan, Karlsson på taket, Pippi Longstocking, Kati i Paris, Madicken, Eva möter Noriko-San, Emil i Lönneberga, "Pomperipossa i Monismanien"* (totalt ca 700 s)

Sekundärlitteratur

- Adolfsson, Eva, Ulf Eriksson och Birgitta Holm, "Anpassning, flykt, frigörelse: barnboken och verkligheten", *En bok om Astrid Lindgren*, red. av Mary Ørvig, Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (20 s)
- Andersen, Jens, *Denne dag, et liv. En Astrid Lindgren-biografi*, Gyldendal: Köpenhamn 2014 (434 s)
- Edström, Vivi, "Stilen i Mio, min Mio", *En bok om Astrid Lindgren*, red. av Mary Ørvig, Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (28 s)
- Ehriander, Helene, "Klassiker och bearbetningar i Astrid Lindgrens författarskap", *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*, red. av Helene Ehriander och Martin Hellström, Liber: Stockholm 2015 (22 s)
- Ehriander, Helene, "När 'Tigern i barnkammaren' blev *Barnen i djungeln*. Astrid Lindgren som förlagsredaktör", *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*, red. av Helene Ehriander och Martin Hellström, Liber: Stockholm 2015 (19 s)
- Lundqvist, Ulla, "Astrid Lindgren om barnuppfostran. Kring ett par debattinlägg", *En bok om Astrid Lindgren*, red. av Mary Ørvig, Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (5 s)
- Metcalf, Anna-Maria, "Pippi Longstocking in the United States", *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*, ed. av Bettina Kümmerling-Meibauer och Astrid Surmatz, Routledge: New York 2011 (20 s)
- Skott, Staffan, "Karlsson på taket i rysk översättning", *En bok om Astrid Lindgren*, red. av Mary Ørvig, Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (48 s)
- Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*, red. av Helene Ehriander och Maria Nilsson, BTJ: Lund 2011 (275 s)
- van den Bossche, Sara, "We Love What We Know: the Canonicity of Pippi Longstocking in Different Media in Flanders", *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*, ed. av Bettina Kümmerling-Meibauer och Astrid Surmatz, Routledge: New York 2011 (20 s)
- Wistisen, Lydia, "Uppbrott och inordning – feminina identiteter i Astrid Lindgrens Katiböcker och efterkrigstidens *Damernas värld*", *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*, red. av Helene Ehriander och Martin Hellström, Liber: Stockholm 2015 (19 s)
- Åberg, Anders Wilhelm, "Remaking the National Past: the Uses of Nostalgia in the Astrid Lindgren Films of the 1980s and 1990s", *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*, ed. av Bettina Kümmerling-Meibauer och Astrid Surmatz, Routledge: New York 2011 (14 s)