**LIVK02:1 HT2020**

Teoretiska perspektiv på barnlitteraturens historia (7,5 hp)

(Fastställd av sektionsstyrelse 2 den 28 augusti 2020)

**Primärlitteratur**

Astrid Lindgren, *Pippi Långstrump*, *Pippi Långstrump i Söderhavet*, *Rasmus på luffen*, *Alla vi barn i Bullerbyn*, *Lotta på Bråkmakargatan*, *Karlsson på taket*, *Pippi Longstocking*, *Kati i Paris*, *Madicken*, *Eva möter Noriko-San*, *Emil i Lönneberga*, ”Pomperipossa i Monismanien” (totalt ca 700 s)

**Sekundärlitteratur**

Adolfsson, Eva, Ulf Eriksson och Birgitta Holm, ”Anpassning, flykt, frigörelse: barnboken och verkligheten”, *En bok om Astrid Lindgren*, red. av Mary Ørvig, Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (20 s)

Andersen, Jens, *Denne dag, et liv. En Astrid Lindgren-biografi*, Gyldendal: Köpenhamn 2014 (434 s)

Edström, Vivi, ”Stilen i Mio, min Mio”, *En bok om Astrid Lindgren*, red. av Mary Ørvig, Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (28 s)

Ehriander, Helene, ”Klassiker och bearbetningar i Astrid Lindgrens författarskap”, *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*, red. av Helene Ehriander och Martin Hellström, Liber: Stockholm 2015 (22 s)

Ehriander, Helene, ”När ’Tigern i barnkammaren’ blev *Barnen i djungeln*. Astrid Lindgren som förlagsredaktör, *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*, red. av Helene Ehriander och Martin Hellström, Liber: Stockholm 2015 (19 s)

Lundqvist, Ulla, ”Astrid Lindgren om barnuppfostran. Kring ett par debattinlägg”, *En bok om Astrid Lindgren*, red. av Mary Ørvig, Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (5 s)

Metcalf, Anna-Maria, ”Pippi Longstocking in the United States”, *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren’s Work*, ed. av Bettina Kümmerling-Meibauer och Astrid Surmatz, Routledge: New York 2011 (20 s)

Skott, Staffan, ”Karlsson på taket i rysk översättning”, *En bok om Astrid Lindgren*, red. av Mary Ørvig, Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (48 s)

*Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*, red. av Helene Ehriander och Maria Nilsson, BTJ: Lund 2011 (275 s)

van den Bossche, Sara, ”We Love What We Know: the Canonicity of Pippi Longstocking in Different Media in Flanders”, *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren’s Work*, ed. av Bettina Kümmerling-Meibauer och Astrid Surmatz, Routledge: New York 2011 (20 s)

Wistisen, Lydia, ”Uppbrott och inordning – feminina identiteter i Astrid Lindgrens Katiböcker och efterkrigstidens *Damernas värld*”, *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*, red. av Helene Ehriander och Martin Hellström, Liber: Stockholm 2015 (19 s)

Åberg, Anders Wilhelm, ”Remaking the National Past: the Uses of Nostalgia in the Astrid Lindgren Films of the 1980s and 1990s”, *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren’s Work*, ed. av Bettina Kümmerling-Meibauer och Astrid Surmatz, Routledge: New York 2011 (14 s)