

Schema med läsanvisningar

On 1/10 10–12 L207 **Introduktion.** Presentation delkursens syften, uppläggning och studiematerial, anvisningar uppgifter till 9, 21 och 30 oktober. Gruppindelning.

Att läsa: Bekanta dig i förväg med material och funktioner på delkursens studieplattform *Canvas LIVB30:2*.

Fr 3/10 13–15 H140 **Litteraturpublicistikens genrer och medier**

Att läsa: Urval exempel Canvas (> arbetsmaterial inför 7/10)

Ti 7/10 15–17 H140 **Workshop**

Medtag skiss till din kommentar (3>8/10) för överläggningar och bearbetning inom gruppen.

Att läsa: Urval exempel Canvas

On 8/10 13–15 H135b **Litteraturtidsskrifter.** Introduktion till arbetet 8–31/10 med gruppernas publikationer.

Att läsa: *Kulturtidsskrifterna och framtiden*

10.00 Deadline kommentarer genre/media läggs upp på Canvas: några kortfattade, översiktliga iakttagelser (2 000 tecken) om hur det individuellt valda exemplet (3/10) genre, media, tilltänkta mottagare och tänkbara syften kan tänkas inverka på framställningen.

Fr 10/10 13–15 H339 **Medieetik**

Att läsa: Sigvardsson, material på Canvas

Må 13/10 13–15 A121 **Litteraturjournalistik**

Att läsa: *Global Literary Journalism; Journalistiskt skrivande; Textvård* enl. Canvas

On 15/10 15–17 H435 **Workshop:** gruppernas publikationer

Medtag skisser till a) beskrivning av tänkt publikation, b) individuella bidrag.

Fr 17/10 13–15 A121 **Redaktionellt arbete på Förlag för skönlitteratur och litteraturvetenskap**

Att läsa: Pettersson

Må 20/10 13–15 A339 **Litterärt värde i litteraturbranschen**

Att läsa: Hertzberg

13.00 Deadline för överlämning mellan grupperna av a) kort, allmän beskrivning av tänkt publikation/utgåva, b) preliminära texter (vardera 4 000 tecken) däri.

On 22/10 13–15 H339 **Redaktionellt arbete på tidskrift.** Några led i processen från mottagande av manus till spridning av publikation: redaktionell granskning; utomstående granskare; ombrytning/grafisk formgivning för tryckning/digital publicering; korrekturläsning; marknadsföring.

Att läsa: Pettersson; *Språkrådet rekommenderar*; *Textvård*; material på Canvas

To 23/10 13–15 A121 **Workshop:** redaktionell bearbetning av gruppernas *works in progress*, överläggningar mellan grupperna.

Medtag: era *works in progress*.

Må 27/10 10–12 H135b **Litteraturpublicistikens ekonomi**

Att läsa: material på Canvas.

On 29/10 Deadline 16.00 för uppladdning på Canvas av gruppernas ömsesidigt bearbetade utgåvor.

Fr 31/10 13–17 H135b **Seminarium**

Gruppvis presentation av de på Canvas utlagda utgåvorna, redovisning av erfarenheter från arbetsprocessen. Etiska och värdemässiga synpunkter tillämpas. Utvärdering av delkursen.

Lärare: anders.mortensen@litt.lu.se