

LIVA14:6/LIVB20:2
Från realismen till symbolismen (7,5 hp)
SCHEMA, VT 26

Lärare: Bibi Jonsson (Bibi.Jonsson@litt.lu.se)

| | | |
|-----------|-----------------------|--|
| Tors 19/2 | 13.15–15, A 129 b | Introduktion |
| Mån 23/2 | 10.15–12, hörsal SOL | <i>Pappa Goriot</i> Att läsa: Balzac |
| Ons 25/2 | 10.15–12, hörsal SOL | <i>Madame Bovary</i> Att läsa: Flaubert; Brooks |
| Fre 27/2 | 13.15–16, A 129 b | Naturalism Att läsa: Zola |
| Tis 3/3 | 10.15–12 A 129 b | Symbolism Att läsa: Baudelaire; Berman Mallarmé, Verlaine och Rimbaud i <i>Texter</i> |
| Tors 5/3 | 13.15–16 B 152 LUX | <i>Jane Eyre</i> Att läsa: Brontë, Gilbert & Gubar |
| Mån 9/3 | 13.15–15 A 129 b | <i>Den gula tapeten</i> Att läsa: Gilman; Johannisson |
| Ons 11/3 | 10.15–12 A 129 b | Den ryska romanen <i>Anna Karenina</i> Att läsa: Tolstoj |
| Fre 13/3 | 10.15–12 B 237 LUX | Provinsialism Att läsa: Lagerlöf, <i>Gösta Berlings saga</i> (i urval) von Heidenstam, Fröding, Karlfeldt i <i>Texter</i> |
| Mån 16/3 | 13.15–15, hörsal SOL | Engelskspråkig lyrik Att läsa: Browning, Tennyson, Swinburne, Whitman och Dickinson (Canvas) |
| Ons 18/3 | 10.15–12, hörsal SOL | Det moderna genombrottet Att läsa: Ibsen, Strindberg; Benedictsson |
| Fre 20/3 | inlämning kl 16 | Hemtentamen |