

**Lunds universitet VT2026**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA14, delkurs 5 |LIVB20, delkurs 1 Teoretiska perspektiv på samtida litteratur (7,5 hp)**

### **Litteraturlista**

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 9 december 2025.

### **Facklitteratur**

Arke, Pia: *Ethno-Aesthetics / Etnoæstetik*. Pia Arke Selskabet & Kuratorisk Aktion, Copenhagen 2010. CANVAS (20 sidor)

Culler, Jonathan: *Litteraturteori: en mycket kort introduktion*. 2011, Studentlitteratur.

Culler, Jonathan: "An Inductive Approach" in *Theory of the Lyric*, 2017, Harvard University Press.

Dalla Costa, Mariarosa & James, Selma: *The power of women and the subversion of the community*. Pamflet, 1972. CANVAS. (20 sidor)

Federici, Silvia: "Wages against Housework", 1974. Canvas (14 sidor)

Friis, Elisabeth: "Intertextualitet" in Kjældgaard, Lasse Horne m.fl.: *Introduktion till teori och analys*, Studentlitteratur, 2015. (10 sidor)

Nowak, Mark: *Documentary Poetics*,

<https://www.poetryfoundation.org/blog/uncategorized/53648/documentary-poetics>

Plumwood, Val: "Ecofeminist Analysis and the Culture of Ecological Denial" in *Feminist Ecologies: Changing Environments in the Anthropocene* (pp. 97–112). Springer International Publishing, 2018.

Thisted, Karen: "The Hate in the Body. Language, gender and national affiliation in new Greenlandic literature" <https://nordicwomensliterature.net/da/>

Andra kortare artiklar och recensioner kan tillkomma.

### **Skönlitteratur**

Axelsson, Linnea: *Sjaunja*, Albert Bonniers förlag, 2024.

Börjel, Ida: *Röd anemon*, Albert Bonniers förlag, 2025.

Farrokhzad, Athena: *I rörelse*, Albert Bonniers förlag, 2019.

Kitti, Melanie: *Hälften urna, hälften gral*, Ellerströms, 2025.

Korneliussen, Niviaq: *Blomsterdalen*, Norstedts, 2022.

Nordenhof, Asta Olivia: *Djävulsboken*, Norstedts, 2024.

Ravn, Olga: *Mitt arbete*, Ellerströms, 2022.

Tichý, Andrzej: *Händelsesboken*, Albert Bonniers förlag, 2024.