

Lunds universitet
 Språk- och litteraturcentrum: litteraturvetenskap
 LIVA14, dk 7; LIVB20, dk3: Från modernismen till idag (7,5 hp)
 Lärare: Karin Nykvist

VT2025

Vecka 13

Mån 24 mars
 10-12, LUX C126

Introduktion. Modernismens avantgarde. Ismer och manifest.

Läs: Marinetti, Ball, Breton, Burljuk/Khlebnikov, Krutjonych/Majakovskij och dikterna av Majaokovskij och Lagerkvist. Du hittar dem som "Texter till första lektionen" på Canvas. *Natur & Kulturs litteraturhistoria (NKLH)* 671-677.

Tis 25 mars
 10-12, SOL hörsal

Modernistisk poesi.

Läs: "Diktkompendium 1 november" på Canvas, samt Chinitz och *NKLH*, s 678-712

Ons 26 mars
 10-12, SOL hörsal

Modernistisk poesi i Sverige.

Läs *Svensk poesi* enligt anvisningar samt Anders Olsson (Canvas).

Tors 27 mars
 10-12, SOL hörsal

Modernistisk prosa I: Franz Kafka.

Läs Kafka, *Förvandlingen*; Müller, "Inge" (Canvas) samt *NKLH*, s 749-760.

Vecka 14

Mån 31 mars
 11-14, SOL hörsal

Modernistisk prosa II: Marcel Proust.

Läs Proust, *Swanns värld* ("Combray"); samt Danius och *NKLH*, s 776-778.

Ons 2 april
 9-11, SOL hörsal

Modernistisk prosa på engelska I: James Joyce.

Läs Joyce, *Ulysses* (kap. 1, 4, 13, 18), Faulkner samt Eliot "Ulysses, Order and Myth", *NKLH*, s 760-772.

Fre 4 april
 13-15, L201

Modernistisk prosa på engelska II: Virginia Woolf.

Läs Woolf, *Mot fyren*, *LIV* s. 556-558 samt Auerbach och Woolf, "Modern fiction" (Canvas) och *NKLH*, s. 772-773.

Vecka 15

Mån 7 april
 13-15, LUX B152

Brecht och den episka teatern.

Läs Brecht, *Mor Courage och hennes barn*; Shepherd-Barr (E-resurs) samt Schönström (Canvas) och *NKLH*, s. 738-749.

Tis 8 april
 13-16, SOL hörsal

Svensk arbetarlitteratur.

Läs Martinson, *Kvinnor och äppelträd* Witt-Brattström (Canvas).

Tors 10 april
 15-17, LUXC121

Existentialistisk roman.

Läs Camus, *Främlingen*; "Myten om Sisyfos" och *NKLH*, s. 779-781.

Fre 11 april
 15-17, A129b

Barnets århundrade.

Läs Lindgren, samt *NKLH*, s. 906-910.

Vecka 16**Må 14 april**

13-15, SOL hörsal

Teatern i efterkrigstiden.Läs Beckett, samt *NKLH*, s. 861-864.**Tis 15 april**

9-13, LUX B152

Poesin i efterkrigstiden.Läs utdelat material (*Canvas*) och *NKLH*, s. 867-878**Ons 16 april**

13-15, A129b

Från modernism till postmodernism.Läs Borges, Lispector, Jakobson, samt *NKLH*, s. 800-802; 891-896.**Vecka 17****Tis 22 april**

13-17, H435

Svensk litteratur efter kriget.Läs Enquist, *Svensk poesi* enl. anvisningar samt utdelat material.**Tors 24 april**

10-12, H435

Världen blir större, perspektiven flerdubblas. Kursavslutning.

Läs Morrison, samt fundera igenom kursens hela innehåll – vi sammanfattar den tillsammans.

Tis 29 april

9-17

Hemtentamen.**Hemtentamen läggs ut på Canvas 9.00. Du lämnar in din tentamen i samma modul senast klockan 17.00**

Tillägg till läsanvisningarna: utöver det du läser inför varje lektion är det en god idé att, för ökad överblick, läsa relevanta partier i Olsson/Algulins båda *Litteraturens historia i Sverige/ Världen* samt även de partier om 1900-talslitteraturen i *Natur & Kulturs litteraturhistoria* som inte uttryckligen nämns ovan. Jag kommer också att under kursens gång lägga till kortare texter av olika slag som ger ytterligare ingångar till detta spännande sekel i litteraturhistorien. Mer om kursens läsbeting berättar jag vid kursintroduktionen den 24 mars. /KN