

LIVA14:6/LIVB20:2. Från realismen till symbolismen (7,5 hp)
SCHEMA, VT24

Lärare: Paul Tenngart (paul.tenngart@litt.lu.se)

to 15/2	15.15–17	A129b	Introduktion
må 19/2	13.15–15	A129b	<i>Pappa Goriot</i> Att läsa: Balzac; Tilby
ons 21/2	13.15–15	A129b	<i>Svindlande höjder</i> Att läsa: Brontë
fre 23/2	13.15–15	A129b	<i>Narrative of the Life of Frederick Douglass</i> Att läsa: Douglass; Bertens/D’haen
tis 27/2	10.15–12	A129b	<i>Madame Bovary</i> Att läsa: Flaubert; Brooks
fre 1/3	13.15–16	A129b	<i>Det ondas blommor</i> Att läsa: Baudelaire; Tenngart
må 4/3	13.15–15	A129b	Symbolistisk poesi Att läsa: Mallarmé, Verlaine och Rimbaud i <i>Texter</i>
ons 6/3	13.15–16	A129b	Engelskspråkig poesi Att läsa: Browning, Tennyson, Swinburne, Whitman och Dickinson i <i>Texter</i>
fre 8/3	13.15–17	A129b	Det moderna genombrottet Att läsa: Strindberg; von Heidenstam, Fröding och Karlfeldt i <i>Texter</i>
må 11/3	13.15–15	H435	I dockhemmet Att läsa: Gilman; Ibsen
ons 13/3	13.15–15	A129b	<i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Att läsa: Stevenson
fre 15/3	10.15–12 13.15–15	LUX C121 A129b	<i>Anna Karenina</i> Att läsa: Tolstoj Hemtentamen publiceras på Canvas
tis 19/3	16.00	Canvas	Inlämning hemtentamen