Lunds universitet HT26
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap

LIVA14:3 & LIVB10:3
Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktskurs (7,5 hp)

Litteraturlista
Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 8 juni 2026.

Primärlitteratur

Almqvist, Carl Jonas Love, *Drottningens juvelsmycke* (1834) (äv. digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Calderón de la Barca, Pedro, *Livet en dröm* (1635) (i Jens Nordenhöks övers. 1986, ingår äv. i *Tre spanska dramer* 1989, e-bok 2015)

Cervantes, Miguel de, *Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha* (1605 & 1615) (i Jens Nordenhöks övers.) (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74)

Deshoulières, Antoinette, ”Fåren” (1677, övers. Erik Zillén) (Canvas)

Goethe, Johann Wolfgang, *Den unge Werthers lidanden* (1774) (i Linda Östergaards övers.) och *Faust* I (1808) (i Britt G. Hallqvists övers.)

Holberg, Ludvig, *Jeppe paa Bjerget* (finns bl.a. i *Världsdramatik* 1)

Kellgren, Johan Henrik, ”Våra villor” (1781) (Canvas)

Marino, Giambattista, ”Kvinnan som syr” (1602, övers. Erik Zillén) (Canvas)

Mickiewicz, Adam, ”Romantik” (1822, övers. Erik Zillén) (Canvas)

Molière, *Tartuffe* (1669) (i Oscar Wieselgrens eller Allan Bergstrands övers.)

Nordenflycht, Hedvig Charlotta, ”Fruentimbers Plikt at Upöfwa Deras Wett” (1744) (Canvas)

Racine, Jean, *Faidra* (1677) (finns bl.a. i *Världsdramatik* 1, övers. Thomas Kinding)

Rousseau, Jean-Jacques, *Bekännelser* (bok I) (1782) (helst i nyutg. 2012 av David Sprengels övers.)

Staël, Germaine de, ur ”Corinne på Capitolium” (1807, övers. Jan Henrik Swahn) (Canvas)

Texter från Sapfo till Strindberg (2006), red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur (text nr: 558–560, 575, 584, 590, 599–602, 614–615, 623–627, 631–632, 640, 645, 650–652, 675–676, 760, 762–764, 895–896, 898, 902, 930, 932, 938–949, 985, 993, 1007, 1013, 1130, 1135, 1141, 1391, 1395, 1400, 1402–1403, 1428–1434, 1436, 1453–1454, 1458, 1460, 1464)

Voltaire, *Candide* (1759) (i Olof Nordbergs eller Marie Berthelius övers.)

Sekundärlitteratur

Allen, John J., ”Smiles and Laughter in *Don Quixote*”, i *Comparative Literature Studies* 2006:4, s. 515–531 (Canvas)

Brown, Jane K., ”Faust”, i *The Cambridge Companion to Goethe* (2002), red. Lesley Sharpe, Cambridge: Cambridge University Press, s. 84–91, 95–100 (Canvas)

Holmqvist, Sam, ”Att vara Lazuli Tintomara” i förf:s *Transformationer. 1800-talets svenska translitteratur genom Lasse-Maja, C. J. L. Almqvist och Aurora Ljungstedt* (2017), Stockholm & Göteborg: Makadam, s. 142–153 (Canvas)

Mortensen, Anders, ”Samuel Taylor Coleridges ’Kubla Kahn. Or, a Vision in a Dream’”, i *Att granska och diskutera. Lyrikanalyser* (2007), red. Bibi Jonsson & Birthe Sjöberg, Lund: Studentlitteratur, s. 59–73

Möller, Daniel, ”Andreas Gryphius ’Es ist alles eitell’”, i *Att granska och diskutera. Lyrik-analyser* (2007), red. Bibi Jonsson & Birthe Sjöberg, Lund: Studentlitteratur, s. 29–41 (Canvas)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1. I Guds namn. 1000–1800 (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, s. 299–301 (”Mot det kvinnliga. Om drottning Kristina: Maximer om Gud och den stora människan”), 405–419 (”Från Smakens Tempel till Parnassen. Om Anna Maria Lenngren”) (www.litteraturbanken.se)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, s. 56–59 (”För Corinnes fötter. Den romantiska kvinnan i Sverige”), 75–80 (”Den sköna Cunigunda. Om Euphrosyne”) (www.litteraturbanken.se)

Rosendahl Thomsen, Mads, ”Historia”, *Litteratur. Introduktion till teori och analys* (2015), red. Lasse Horne Kjældegaard m.fl., Lund: Studentlitteratur, s. 205–213 (Canvas)

Stewart, Philip, ”Candide”, i *The Cambridge Companion to Voltaire* (2009), red. Nicholas Cronk, Cambridge: Cambridge University Press, s. 125–138 (Canvas)

Zillén, Erik, ”La Fontaine och fabelns estetisering” i förf:s *Fabelbruk i svensk tidigmodernitet. En genrehistorisk studie* (2020), Stockholm & Göteborg: Makadam, s. 353–360 (Canvas)

Sekundärlitteratur: ca 130 s.

Referensverk

Natur & Kulturs litteraturhistoria (2021), red. Carin Franzén & Håkan Möller, Stockholm: Natur & Kultur, s. 361–559

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (2013), 6:e rev. & utök. uppl., Stockholm: Norstedts, s. 55–205

Olsson, Bernt m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2019), 7:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur, s. 203–347