Lunds universitet **HT26**
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap

LIVA14 delkurs 2 / LIVB10 delkurs 2
Litteraturhistorisk översiktskurs: Från antiken till renässansen. (7,5 hp)

Litteraturlista
Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturvetenskap, den 8 juni 2026.

Referenslitteratur
Natur & Kulturs litteraturhistoria (2021), red. Carin Franzén & Håkan Möller, Stockholm: Natur & Kultur.
Olsson, Bernt m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2019), 7:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur.

Facklitteratur
Adonis, *An Introduction to Arab Poetics*, kapitel 1, Saqi Books, 2003 – alternativt i svensk översättning
Auerbach, Erich, *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen* [1946]. Albert Bonniers Förlag, 1999 (100 s)
Brown, Sarah Anne: *Ovid: Myth and Metamorphoses*: *Introduction*, Bloomsbury, 2005.
Franzén, Carin, *Jag gav honom inte min kärlek...*, kapitel 1+2, Ersatz, 2012
Goldhill, Simon, ”Drama and the City of Athens” i Aeschylus, *The Oresteia*, Cambridge University Press, 2004
Keene, Maurice, ”Introduction” i *On Chivalry*, Yale University Press, 2005
Kennedy, Philip F., ”Love, Wine, Sodomy and the Lash – The Lyric Poetry of Abu Nuwas” iAbu Nuwas, *A Genius of Poetry*, Oneworld Publications, 2007
Morris, Mark, ”Sei Shōnagon's Poetic Catalogues”, Harvard Journal of Asiatic Studies,Vol.40, No. 1 (Jun., 1980) (via FINN)
Vernant, Jean Pierre, och Pierre Vidal Naquet, ”The Historical Moment of Tragedy in Greece” i *Myth and Tragedy in Ancient Greece*, Zone Books, 1990

Facklitteratur: ca 270 s

Skönlitteratur
Bibeln – 1999 års översättning (den s.k. ”Bibel 2000”, finns i pocket), (ca 35 s.)
Dante Alighieri, ”Inferno” ur *Gudomliga komedin*, Stockholm: Natur & Kultur 2006 (hela”Inferno” läses, 130 s.)

Euripides, *Medea*, Världsdramatik, del I (1998), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur (26 s.)

Homeros, *Iliaden* (övers. av Ingvar Björkeson), Stockholm: Natur & Kultur, 2009.

Montaigne, Michel de: ”Om Kannibaler” i *Essayer*, övers. Jan Stolpe, Atlantis 2012.

Ovidius: *Metamorfoser* (övers. av Ingvar Björkeson), Natur & Kultur, 2015. Sång 1-3, 4 (vers 1-166), 10, 11 (vers 1-265) och 15.

Sei, Shonagon, *Kuddboken*, Lund: Ellerströms, 2012 (40 s.)

Shakespeare, William, *Hamlet*, Ordfront förlag, (eller valfri utgåva) (139 s.), *Stormen* (övers. Bengt Anderberg), Ordfront Förlag

Sofokles, *Antigone*, *Världsdramatik* del I (1998), red. Bengt Lewan, Lund. Studentlitteratur, 1998

Sofokles, *Kung Oidipus*, Stockholm: AWE/Geber, 1986 (valfri utgåva)

Texter från Sapfo till Strindberg, red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur 2006. Herfra læses: Sapfo 49–58, Aristoteles: Om Diktkonsten 117, Catullus: ur Carmina 168–181,Vergilius: ur Aeneiden 185, 186, Propertius: Elegier 208–219, Augustinus: ur Bekännelser 281, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Gottfried von Strassburg og Heinrich von Freiberg:ur Tristan 332, Chrétien de Troyes: ur Perceval 382, Marie de France: De bägge älskande 383, Beatrice de Dia 388–389, Christine de Pisan: ur Kvinnostaden + ur Ballader 399–402, Margareta av Navarra: ur Heptaméron 426–28, Louise Labé 440–443, Guido Cavalcanti 475, Dante: Om litterärkonst på folkspråket 480–85, Francesco Petrarca Sonetter 502–512, Giovanni Pico della Mirandola: Tal ur människans värdighet 520, Michelangelo Buonarotti 525–529, Gaspara Stampa 536–541.

Skönlitteratur: ca 800 s