

LIVA14/LIVB10, delkurs 3:

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktskurs

HT 2025

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se) & Carl Magnus Juliusson (carl.magnus.juliusson@litt.lu.se)

<i>Dag</i>	<i>Tid & sal</i>	<i>Moment</i>
Må 3/11	10–12, A129b	Litteratur och historia. Barocken Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015
On 5/11	13–15, L403 15–17, H140	Barockpoesi grupp LIVA14 grupp LIVB10 Att läsa: dikter av Donne, Bradstreet, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–560, 575, 614–615, 623–627, 631–632) – Möller 2007
Fr 7/11	9–10 10–12, A129b	Don Quijote och det spanska barockdramat gruppdiskussion föreläsning Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, II & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – J. Allen 2006
Må 10/11	13–16, A129b	Svensk 1600-talslitteratur (CMJ) Att läsa: Wivallius "Klage-Wijsa", avsnitten ur Arvidis poetik, Stiernhielms <i>Hercules</i> , Brenners "Öfwer Lilla Sonen MARTEN BRENNER" samt Kristinas "Maximer" (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 675) – NKH 1, s. 299–301 (<i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ord-förklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , 2007)
On 12/11	9–10 10–12, H435	Fransklassicismen gruppdiskussion föreläsning Att läsa: Boileau, "ur L'Art Poétique" (i <i>Texter</i> nr 599–602) – La Fontaine, "Syrans och myran" & "Kråkan och påfågeln" (i <i>Texter</i> nr 584, 590) – Deshoulières, "Fären" – Molière, <i>Tartuffe</i> – Racine, <i>Faidra</i> – Zillén 2020
To 13/11	13–16, A129b	Författande filosofer under upplysningen Att läsa: Montesquieu, "ur Persiska brev" (i <i>Texter</i> nr 762–764) – Voltaire, <i>Candide</i> – Rousseau, ur <i>Bekännelser</i> (1:a boken) – Wollstonecraft, "Till försvar för kvinnans rättigheter" (i <i>Texter</i> nr 760) – Stewart 2009
Må 17/11	9–12, H135a 13–16, H135a	Svensk 1700-talspoesi grupp LIVA14 grupp LIVB10 Att läsa: Nordenflycht, "Fruentimbers Plikt at Upöfwa Deras Wett" – Bellman, "Fredmans epistel N:o 80" (i <i>Texter</i> nr 902) – Kellgren, "Företal till Fredmans Epistlar" (i <i>Texter</i> nr 932) & "Våra villor" – dikterna av Lenngren i <i>Texter</i> (nr 938–949) – NKH 1, s. 405–419
On 19/11	9–10 10–12, H435	Förromantiken och Faust gruppdiskussion föreläsning Att läsa: Goethe, <i>Den unge Werthers lidanden</i> & <i>Faust I</i> – Brown 2002
Fr 21/11	10–12, H435	Vietnamesiskt nationalepos Att läsa: Nguyen Du, <i>The Song of Kieu</i> (eller i sv. övers.: <i>Kim och Kieu</i> , 1969) – T. Allen 2019

- Må 24/11 11–12, A129b **Europeisk romantik I**
 Att läsa: Friedrich Schlegel, "ur Athenäum-fragment" (i *Texter* nr 1130) – Wordsworth, "ur Förord" (nr 985) – Staël, "Corinne på Capitolium"
- Må 24/11 13–15, H104 **Europeisk romantik II**
 Att läsa: Coleridge, "Kubla Khan" (nr 993) – Günderode, "Ett apokalyptiskt fragment" (nr 1141) – Shelley, "Ode till Västanvinden" (nr 1007) – Keats, "Ode till en näktergal" (nr 1013) – Hoffmann, "Sandmannen" (nr 1135) – Mickiewicz, "Romantik" – Mortensen 2007
- On 26/11 **Svensk romantisk poesi**
 10–12, H135b grupp LIVA14
 13–15, H135b grupp LIVB10
 Att läsa: Wallin, "Hemsjukan" (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, "Det eviga", "Flyttfåglarna" & "Skaldens morgonpsalm" (nr 1400, 1402–1403) – Nyberg, "Den stackars Anna" (nr 1428) – von Schwerin, "ur Brev" (nr 1429–1434) – Atterbom, "Rosen" (nr 1436) – Stagnelius, "Till förruttnelsen", "Vän! i förödelsens stund", "Necken" & "Flyttfåglarne" (nr 1453–1454, 1458, 1460) – NKH 2, s. 56–59, 75–80
- Fr 28/11 **Den romantiska romanen**
 9–10 gruppdiskussion
 10–12, H435 föreläsning
 Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & "ur Dialog om sättet att sluta stycken" (i *Texter* nr 1464) – Holmqvist 2017

Det är en fördel om du till varje undervisningstillfälle orienterar dig i relevanta avsnitt i *Litteraturens historia i världen* (7:e rev. uppl., 2019), *Litteraturens historia i Sverige* (6:e rev. uppl., 2013) resp. *Natur & Kulturs litteraturhistoria* (2021).

- Ti 2/12 14.00–18.00, Matteannexet MA8 **Salsskrivning** (obligatorisk föranmälan)
 (Sölveg. 20)