

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap
LIVA14:4 / LIVB10:4 – Litteraturens villkor idag (7,5 hp)
Schema med läsanvisningar

Lärare:

Oscar Jansson (oscar.jansson@litt.lu.se)

Paul Tenngart (paul.tenngart@litt.lu.se)

30/11 15–17, LUX:B152	Kursintroduktion (OJ, PT)
1/12 13–15, LUX:B152	Litteraturens offentligheter & produktionsfält (OJ) Sveriges Författarförbund, <i>Litteraturpolitiskt program</i> Forslid & Ohlsson, ”Inledning” & ”Litteraturens offentligheter”; Steiner, ”Introduktion” & ”Digital litteraturkritik”. Utdelat material
4/12 13–15, LUC:C126	Prestige, värde, publicitet (PT) Ernaux Määttä; Tenngart
5/12 13–15, A129b	Författarroller (PT) Baudelaire Eldelin; utdelat material
6/12 13–15, H104	Litteratur i text, bild, ljud (OJ) Le & Hyunh; Rooney Berglund & Dahllöf; Olsson
8/12 13–17, H104	Projektarbete: introduktion (OJ, PT)
11/12 9–16	Projektarbete: materialinsamling
12/12 9–16	Projektarbete: analys & reflektion
15/12 9–16, A129b	Projektarbete: redovisning (OJ, PT)
18/12 10–12, LUX:B152	Kvinnliga författarpositioner (OJ) Sandberg; Woolf Jansson; Williams; Witt-Brattström
20/12 13–15, LUX:C121	Översättning & bokmarknad (PT) Larsson x2 Heilbron

21/12 13–15, LUX:C126	Värderigimer & värderingskonflikter (OJ) Gorman; Hassan; Rijneveld Forslid & Ohlsson, ”Litterärt värde”. Utdelat material
9/1 14–16, LUX:C121	Litteraturen mellan genrer, konstarter och positioner (PT) Diakit�
10/1 13–15, H104	Kursavslutning: litteraturens villkor & möjligheter (OJ, PT)
12/1 9:00–16:00	Hemtentamen