

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap
LIVA14:4; LIVB10:4 – Litteraturens villkor idag (7,5 hp)
Litteraturlista

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 7 juni 2023.

Skönlitteratur

- Baudelaire, Charles, ”Motto för en fördömd bok”, ”Till läsaren”, ”Albatrossen”, ur *Det ondas blommor*, övers. Ingvar Björkeson (Canvas)
- Diakité, Jason Timbuktu, *En droppe midnatt*
- Ernaux, Annie, *Åren*
- Gorman, Amanda, *The Hill We Climb*
- Hassan, Yahya, *Yahya Hassan*
- Larsson, Stieg, *Män som batar kvinnor* (i urval, 20s) (Canvas)
- Larsson, Stieg, *The Girl with the Dragon Tattoo* (i urval, ca 20s) (Canvas)
- Le, Nam & Matt Hyunh, *The Boat* (interaktiv grafisk novell, tillgänglig online)
- Rijneveld, Marieke Lucas, ”Everything Inhabitable” (tillgänglig online)
- Rooney, Sally, *Samtal med vänner*
- Sandberg, Kristina, *Att föda ett barn*
- Woolf, Virginia, *Ett eget rum*

Facklitteratur

- Berglund, Karl & Mats Dahllöf, ”Audiobook Stylistics: Comparing Print and Audio in the Bestselling Segment”, *Journal of Cultural Analytics*, vol. 11 (2021), s 1–30
- Eldelin, Emma, ”Författare” i Carin Franzén (red.), *Grundbok i litteraturvetenskap. Histeoria, teori, praktik*, Studentlitteratur: Lund 2015, s. 15–63
- Forslid, Torbjörn & Anders Ohlsson, ”Litterärt värde”, *Litteraturvetenskap 1*, red S. Schottenius Cullhed & A. Hedberg & J. Svedjedal, Studentlitteratur: Lund 2020, s. 243–263
- Forslid, Torbjörn & Anders Ohlsson, ”Inledning” & ”Litteraturens offentligheter”, i förfs. *Litteraturens offentligheter*, Studentlitteratur: Lund 2009, s. 7–27
- Heilbron, Johan, ”Towards a Sociology of Translation: Book Translations as a Cultural World-System”, *European Journal of Social Theory*, 2 (1999), s. 429–44
- Jansson, Oscar, ”Litterär kvinnokamp, anno 2014. Feminismens funktioner i receptionen av Kristina Sandbergs Maj-trilogi”, *Passage*, 89 (2023), s. 23–37 (Canvas)
- Määttä, Jerry, ”Pengar, prestige och publicitet: Litterära priser och utmärkelser i Sverige 1786–2009” (2010), *Samlaren: tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning*, 131, s. 232–239, 255–260
- Olsson, Jesper, ”Medier” i Carin Franzén (red.), *Grundbok i litteraturvetenskap. Histeoria, teori, praktik*, Studentlitteratur: Lund 2015, s. 101–141
- Steiner, Ann, ”Digital litteraturkritik”, *Litteraturens nätverk. Berättande på internet*, Studentlitteratur: Lund 2012, s 51–63 (Canvas)

- Steiner, Ann, "Introduktion", *Litteraturen i mediasamhället* (2009), rev. uppl. Studentlitteratur: Lund 2019 (Canvas)
- Sveriges Författarförbund, *Litteraturpolitiskt program*, Sveriges Författarförbund: Stockholm 2022
- Tenngart, Paul, *The Nobel Prize and the Formation of Contemporary World Literature*, Bloomsbury: New York 2023, s. 1–18, 199–216
- Williams, Anna, "Den kluvna litteraturhistorien", *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Studentlitteratur: Lund 2010, s. 29–45
- Witt-Brattström, Ebba, "Bitterhetens kursiv: Kristina Sandberg", i Ebba Witt-Brattström, *Kulturmannen och andra texter*, Norstedts: Stockholm 2016, 217–220