LUNDS UNIVERSITET

Lunds universitet **VT19**
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap

LIVA70:3 Perspektiv på 1900-talets litteratur (7,5 hp)

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 december 2018)

Primärlitteratur (*För skönlitteraturen gäller valfri utgåva/översättning om inte annat anges*)

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* (i *Världsdramatik 3*)

Borges, Jorge Luis, ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” och ”De runda ruinerna”, i *Fiktioner*

Brecht, Bertolt, *Mutter Courage* (i *Världsdramatik 3*)

Camus, Albert, *Främlingen*

Churchill, Caryl, *Top Girls (i Världsdramatik 4)*

Christensen, Inger, *alfabet*

Duras, Marguerite, *Älskaren*

Hassan, Yahya, *Yahya Hassan*

Jakobson, Lars, ”Lee Harvey Oswald porträtt av ännu en amerikan” i förf:s *Menageri*

Joyce, James, *Odysseus*, kap. 1–4, 13, 18

Kafka, Franz, *Processen*

Lidman, Sara, *Tjärdalen*

Lispector, Clarice, *Stjärnans ögonblick*

Lugn, Kristina, *Idlaflickorna (Världsdramatik 4)*

Martinson, Moa, *Kvinnor och äppelträd*

Nabokov, Vladimir *Lolita*

Norén, Lars, *Natten är dagens mor (Världsdramatik 4)*

Morrison, Toni, *Älskade*

Mûller, Herta, ”Inge”, i förf:s *Flackland*

Proust, Marcel, *Swanns värld,* ”Combray”

LUNDS UNIVERSITET

Stridsberg, Sara, *Drömfakulteten*

Woolf, Virginia, *Mot fyren*

–, *Ett eget rum*

Dikturval enligt senare anvisningar (Södergran, Boye, Ekelöf, Eliot, Celan, Frostenson m.fl.) (ca 100 s.)

Utdrag ur manifest och kritiska essäer enligt senare anvisningar (ca 100 s.)

Sekundärlitteratur

Benn, Gottfried, ”Lyrikens problem”, 10 s. (LUVIT)

Chinitz, David, ”T. S. Eliot: *The Waste Land*”, *A Companion to Modernist Literature and Culture* , red. David Bradshaw & Kevin J. H. Dettmar, Oxford etc. 2006, s. 324–332 (LUVIT)

Constantine, David, ”Kafka’s writing and our reading”, *The Cambridge Companion to Kafka*, red. Julian Preece, Cambridge 2002, s. 9–24 (LUVIT)

Holm, Birgitta, ”Ett tungomål blir till” i förf:s *Sara Lidman – i liv och text*, Stockholm 1998, s. 91–108 (LUVIT)

Olsson, Anders, *Ekelöfs nej*, Stockholm 1983, s. 62–66, 92–97 (LUVIT)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl., Lund 2009, (ca 240 s.), enl. anvisningar

Olsson, Bernt, Ingemar Algulin & Johan Sahlin, *Litteraturens historia i världen*, 6:e uppl., Lund 2015 (ca 170 s.), enl. anvisningar

Schönström, Rikard, ”Stenarna börjar tala” i förf:s *En försmak av framtiden: Bertolt Brecht och det konkreta*, Stockholm & Stehag 2003, s. 53–82 (LUVIT)

Witt-Brattström, Ebba, ”Livets egen runsten. Om Moa Martinson”, *Nordisk kvinnolitteratur-historia 3. Vida världen 1900–1960*, red. Margaretha Fahlgren, Höganäs 1996, s. 358–368 (kan läsas på www.litteraturbanken.se)

LUNDS
UNIVERSITET