**Lunds universitet HT2019  
Språk- och litteraturcentrum Litteraturvetenskap  
LIVA60 (30hp)**

**Delkurs 1. Vad är litteraturvetenskap? (7,5 hp) Litteraturlista**

**Facklitteratur**

Berggren, Thommy, "Varför känns Norén som en chimär?", Dagens Nyheter, 2008-05-13 (2 s.) Bergsten, Staffan, Elleström, Lars, Litteraturhistoriens grundbegrepp, 2:a rev. uppl., Lund: Studentlitteratur, 2004.

Elleström, Lars, Lyrikanalys. En introduktion, Lund: Studentlitteratur, 1999.

Henning, Peter, ”Avskapelsens estetik. Om representationskritikens förhandlingar i Lars Noréns En dramatikers dagbok”, Tidskrift för litteraturvetenskap, 2011:1 (10 s)

Holmberg, Claes-Göran och Ohlsson, Anders, Epikanalys. En introduktion, Lund: Student- litteratur, 1999.

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e rev. & utök. uppl., Stockholm: Norstedts 2009

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2015), 6:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur 2015

Sjöberg, Birthe, Dramatikanalys. En introduktion, 2:a uppl., Lund: Studentlitteratur, 2006. Zern, Leif, ”Lars Norén. En dramatikers dagbok”, Dagens Nyheter, 2008-02-26 (3 s.)

**Antologier**

Claésson, Dick, Lars Fyhr och Gunnar D. Hansson (red.), Texter från Sapfo till Strindberg, Lund: Studentlitteratur 2006

Ekroth, Gun, Rydquist, Lars (red.), Fler Nobeller: noveller av Nobelpristagare, Stockholm: En bok för alla, 2012 (Fritt urval)

VD1: Lewan, Bengt (red.), Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen, Lund: Studentlitteratur, 1990

VD2: Lewan, Bengt (red.), Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld, Lund: Studentlitteratur, 1990

VD3: Lewan, Bengt (red.), Världsdramatik 3. Det moderna dramat, Lund: Studentlitteratur, 1990 el. senare

VD4: Lewan, Bengt och Birthe Sjöberg (red.), Världsdramatik 4. På väg mot sekelslutet, Lund: Studentlitteratur, 1999 el. senare

Ur antologierna läses följande:

**Skönlitteratur**

Dickinson, Emily, ”Själen väljer sitt eget sällskap”/”The soul selects her own society” (ur Texter) (1 s.)

Euphrosyne (J Nyberg), "Den stackars Anna, eller Moll-toner från Norrland" (ur Texter)

Euripides, Medea (VD1)

Gogol, Nikolaj, Kappan (ur Texter)

Heidenstam, Verner von, III. Medborgarsång ur ”Ett folk” (ur Texter) (1 s.)

Ibsen, Henrik, Et dukkehjem (VD 2)

Lugn, Kristina, Idlaflickorna (VD4) (14 s.)

Pirandello, Luigi, Sex roller söker en författare (VD3)

Poe, E. A., ”Huset Ushers undergång” (ur Texter)

Quevedo, Francisco de, ”Liv, vart försvann du” (ur Texter) (1 s.)

Rydberg, Viktor, ”Tomten” (ur Texter) (1 s.)

Sapfo, ”Plötsligt framstår han som en gudars like” (ur Texter) (1 s.)

Strindberg, August, Fröken Julie (VD1)

–, Ett drömspel (VD1)

Stridsberg, Sara, Medealand (i Medealand och andra texter)

Södergran, Edith, ”Triumf att finnas till”, ex.vis på http://runeberg.org/septlyra/02\_01.html (1 s.)

Tjechov, Anton, Körsbärsträdgården (VD1)

Ytterligare ett mindre antal skönlitterära exempeltexter kan tillkomma.