Lunds universitet HT2017

Språk- och litteraturcentrum

Litteraturvetenskap

LIVA60: 2 (30hp)

**Från antiken till renässansen. Litteraturhistorisk översiktskurs**

Facklitteratur:

Auerbach, Erich: Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen, Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 1999 (100 s).

Franzén, Carin, 'Om den höviska kärleken som kvinnlig strategi', *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2003(32):1/2, s. 33–52. (19 s.) (digitalt tillgänglig via http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl. (eller senare), Stockholm: Norstedts, 2009, s. 10–47 (läses med inriktning på de författare som behandlas under delkursen). (40 s.)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2015), 6:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur 2015 (enligt anvisningar, ca 100 s)

Mats Malm, *Runornas litteratur*

http://litteraturbanken.se/#!/presentationer/specialomraden/RunornasLitteratur.html

Facklitteratur: ca 420 s.

Skönlitteratur

Aristofanes, Lysistrate, Världsdramatik del I, red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur, 1998,

Bibeln – 1999 års översättning (den s.k. Bibel 2000, finns i pocket), Örebro: Libtris, 1999, (ca 50 s.)

Dante Alighieri, ”Inferno” ur Gudomliga komedin, Stockholm: Natur & Kultur, 2006 (hela ”Inferno” läses, 130 s.)

Gilgamesheposet (2003), övers. Warring, Kantola, Stockholm: Natur & Kultur, i urval, finns i pocket (20 s.)

Euripides, Medea, Världsdramatik del I, red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur, 1998, (26 s.)

Homeros: Iliaden (övers. Ingvar Björkeson), Stockholm: Natur och Kultur, 2009.

Lafayette, Marie-Madeleine de, *Prinsessan de Clèves*, Bonnier: Stockholm, 2010.

Ovidius, Metamorfoser, Stockholm: Ruin, 2013 (pocketutgåva).

Shakespeare, William, Hamlet, Stockholm: Ordfront, 2003.

* Stormen (övers. Bengt Anderberg), Stockholm: Ordfront, 2004.

Sofokles, Antigone, Världsdramatik del I, red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur, 1998 (25 s.)

Texter från Sapfo till Strindberg, red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur, 2006. Här läses: urvalet ur Odysséen 11–12, Alkman ”Bergen sova” 35–36, Sapfo ”Gudars like” 49–58, Pindaros, ”Nionde paianen” och ur ”Åttonde pyhtiska sången” 85–86, Aristoteles, ”Om diktkonsten” 117, Longinos, ”Om litterär storhet” 145, Horatius, ”Ars poetica”, 195**,** Catullus: ur Carmina 168–181, Vergilius: ur Aeneiden 185–186, Propertius: Elegier 208–219, Rundiktning, 285, Ballader 316–322, Heliga Birgitta: ur *Uppenbarelser* 308-311, Augustinus: ur Bekännelser 281, ur Eddan, ur Voluspá och Havamál 286–287, ur Gunnlaug Ormstungas saga 293, ur Nibelungensången 330, Gottfried von Strassburg och Heinrich von Freiberg: ur Tristan 364, Pierre Abélard och Héloïse: ur *Brev mellan Abélard och Héloïse* 380-381, Chrétien de Troyes: ur Perceval 382, Bernard de Ventadour, ”Min själ är rusig” 384, Beatrice de Dia ”Sång om en otrogen älskare”, ”I stor vånda” 388–389, Christine de Pisan: ur Kvinnostaden 399, François Villon: ”Ballad om forna tiders kvinnor”, ”Epitafium” 408, 415, Dante: Om litterär konst på folkspråket 480–485, Michel de Montaigne, ur Essayer 450-451, Francesco Petrarca Sonetter 502–512, Giovanni Pico della Mirandola Tal om människans värdighet 520, Gaspara Stampa dikter 536–541, William Shakespeare: ur *Sonetter* 550–557.

Skönlitteratur: ca 1700 s.