

Barnlitteratur LIV32:3, Fantasy för barn och unga (7,5 hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 9.12.2024

**Primärlitteratur**

- Díaz, Junot. *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* (2007)  
Ende, Michael. *Momo eller kampen om tiden* (1973)  
Härenstam, Tomas. *Drakar och Demoner*. (2023) Obs! specifik utgåva från Fria Ligan, inkl. regelbok, kartor etc.. [läsesalslån på UB]  
José Older, Daniel. *Shadowshaper* (2015)  
Larsson, Åsa och Ingela Korsell. *Pax: Nidstången* (2014)  
Le Guin, Ursula K. *A Wizard of Earthsea* (1968)  
Lewis, C. S. *The Lion, the Witch and the Wardrobe* (1950)  
Linderoth, Karin. *Våra nordiska drakar och konsten att spåra dem* (2017)  
Paver, Michelle. *Wolf Brother* (2004)  
Rowling, J.K.. *Harry Potter and the Philosopher's Stone* (1997)  
Rundell, Katherine. *Impossible Creatures* (2023)  
Strandberg, Mats och Sofia Falkenheim. *Monstret i natten* (2016)  
Tan, Shaun. *Arrival* (2006)  
Tolkien, J.R.R. *The Hobbit* (1937)  
Wynne Jones, Diana. *Howl's Moving Castle* (1986)

Alla texter förutom *Drakar och Demoner* kan läsas i valfri utgåva och på valfritt språk.

**Sekundärlitteratur (totalt ca 330 s)**

- Attebery, Brian (1992). *Strategies of Fantasy*, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, s. 1-17. (17 s)  
Cecire, Maria (2019). *Re-Enchanted: The Rise of children's fantasy Literature in the Twentieth Century*, Minneapolis och London: University of Minnesota Press, s. 173-218. (45 s)  
Ekman, Stefan (2024). *Urban Fantasy: Exploring Modernity Through Magic*, Michigan: Lever Press, s. 1-36. (36 s) (LUBsearch)  
Le Guin, Ursula K. (1989). "The Carrier Bag Theory of Fiction." *Dancing at the Edge of the World*, New York: Grove Atlantic Press, s. 165-171. (6 s) (Canvas)  
McCallum, Robyn (1999). *Ideologies of Identity in Adolescent Fiction: The Dialogic Construction of Subjectivity*, New York: Garland Publishing. s. 3-22. (19 s)  
Mendlesohn, Farah & Michael Levy (2016). *Children's Fantasy Literature: An Introduction*, Cambridge: Cambridge University Press, s. 101-116. (15 s) (Canvas)  
Mendlesohn, Farah (2008). *Rhetorics of Fantasy*, Wesleyan University Press, s. xiii-xxv, 1 58. (69 s)

- Pavlik, Anthony (2012). "Michelle Paver: Ancient Magic for a Modern, Greener world." *Bookbird*, vol. 50, nr. 3, s. 25-33 (8 s). (Canvas)
- Rudd, David, (2010). "Building Castles in the Air: (De)Construction in Howl's Moving Castle", *Journal of the Fantastic in the Arts*, vol. 21, nr. 2, s. 257-270. (13 s) (LUBsearch)
- Sangster, Matthew (2023). *An Introduction to Fantasy*, Cambridge: Cambridge University Press, s. 374-431. (57 s) (LUBsearch)
- Thomas, Ebony Elizabeth (2019). *The Dark Fantastic: Race and the imagination from Harry Potter to the Hunger Games*, New York: New York University Press, s. 1-34. (34 s)
- Ulstein, Gry (2015). "Hobbits, Ents, and Dæmons: Ecocritical Thought Embodied in the Fantastic." *Fafnir*, vol. 2, nr. 4, s. 7-17. (10 s) (LUBSearch)  
<<https://journal.finfar.org/articles/467.pdf>>