

Barnlitteratur LIVA32 (1–30 hp)

Delkurs 2. Den samtida barnkulturens scener och sammanhang (7,5 hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 9/12 2024.

PRIMÄRLITTERATUR

- Brinck, Camilla. *Musse och Helium. Mysteriet med hålet i väggen* (som ljudbok och tryckt bok)
- Brumm, Joe. *Bluey* (tv-serie); avsnitten ”Takeaway”, ”Yoga Ball” & ”Backpackers” (2019)
- Gatu, Anja. *Kattspionerna på Rosengård. Man lever bara nio gånger*
- Jonze, Spike. *Where the Wild Things Are* (film) (2009)
- Knutsson, Gösta. *Pelle Svanslös* (valfri kapitelbok)
- Kroon, Oskar & Hanna Klinthage. *Vitsippor och pissrättor*
- Lagerlöf, Selma. *Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige*
- Moeyaert, Bart. *Kärleken vi inte förstår*
- Nordqvist, Sven. *Pannkakstårtan och Rävjakten*
- Osada, Hiroshi & Ryoji Arai, *Mer än något annat glittrar det*
- Osten, Suzanne. *Nio pjäser på Unga Klara*
- Widerberg, Siv & Gertrud Widerberg. *Barnens pjäsbok: teatertexter att spelas av och för barn i många åldrar*. (i urval, ca 50 sidor)
- Widmark, Martin & Mats Vänehem. *Halvdan Viking: Hövdingens bågare*
- Woodson, Jacqueline. *Närmar du dig mjukt*

SEKUNDÄRLITTERATUR

- Andersson, Jonas. *Med läsning som mål. Om metoder och forskning på det läsfrämjande området*, Statens kulturråd: Kulturrådets skriftserie 2015:3 (7–45, 85–96) (CANVAS)
- Corrigan, Timothy. ”Defining Adaptation” i *The Oxford Handbook of adaptation studies* (2017), Thomas Leitch (red.), Oxford Handbooks Online, New York (25-35)
- English, James F. (2005). *The Economy of Prestige: Prizes, Awards, and the Circulation of Cultural Value*, Cambridge: Harvard University Press (1–27; 109–120)
- Forslid, Torbjörn m.fl., ”Mot en etnografisk litteraturvetenskap” i *Höstens böcker* (2015), Göteborg: Makadam (90-103) (CANVAS)
- Hellström, Martin (2023). *286 stycken ur barnteaterns oskrivna historia*, Göteborg: Makadam (i urval, ca 30 sidor) (CANVAS)
- Kåreland, Lena. ”Folkskolans läsabok och läseboksprojekten” i *Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia* (2024), Boel Westin & Åsa Warnquist (red.), Stockholm: Natur & Kultur (s. 487–500)
- Meikle, Kyle. ”Adaptation and Interactivity” i *The Oxford Handbook of adaptation studies* (2017), Thomas Leitch (red.), Oxford Handbooks Online, New York (542-556)
- Oittinen, Riita. ”No innocent act: on the ethics of translating for children”, i *Children’s Literature in Translation: Challenges and Strategies* (2014), van Coillie, Jan & Walter P. Verschueren (red.), Abingdon: Routledge (35–45)
- Olsson, Jesper. ”Medier” i *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, teori, praktik* (2015), Carin Franzén (red.), Studentlitteratur: Lund (s 101–119)
- Steiner, Ann & Karl Berglund (2022). *Barnlitterära strömningar. Om ljudböcker för barn*, Svenska förläggareföreningen: Stockholm
- Tanderup Linkis, Sara (2022). *Serialization in Literature across Media and Markets*, Routledge: New York (s 69–85)
- Wistrand, Sten (2024). *Dramaanalys. Form och funktion i dramatik och film*, Gleerups: Lund