Lunds universitet **HT26**
Språk- och litteraturcentrum
Barnlitteratur LIVA31 (1–30 hp)
Delkurs 4. Barn- och ungdomslitteraturens historia från 1975 (7,5 hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 8 juni 2026.

Primärlitteratur
(samtliga titlar läses på valfritt språk och i valfri utgåva)

Adbåge, Emma. *Gropen* (2018)
Chambers, Aidan. *Dansa på min Grav* (1982)
Collins, Suzanne. *Hungerspelen* (2008)
Crowther, Kitty. *Min Vän Jim* (1996)
Edelfeldt, Inger. *Juliane och jag* (1982)
Green, John. *Sköldpaddor hela vägen ner* (2017)
Gripe, Maria. *Agnes Cecilia – En sällsam historia* (1981)
Lindenbaum, Pija. *Else-Marie och Småpapporna* (1990)
Lindgren, Astrid. *Bröderna Lejonhjärta* (1973)
Lindgren, Barbro & Eva Eriksson. *Sagan om den lilla farbrorn* (1979)
Lundberg, Sara. *Ingen Utom Jag* (2024)
Lunde, Maja. *Liv och Isbjörn* (2024)
Pohl, Peter. *Janne min vän* (1985)
Sjöberg, Lena. *Cirkusloppor på Luffen* (2013)
Snicket, Lemony. *En olustig början* (1999), *Reptilrummet* (1999) och *Den Sorgsna Sjön* (2000)
Stark, Ulf. *Rymlingarna* (2018)
Walt Disney Pictures. *Skönheten och odjuret* (1991)
Walt Disney Pictures. *Lejonkungen* (1994)

Några kortare texter och filmexempel kan tillkomma som lektionsmaterial.

Sekundärlitteratur

Cart, Michael. *Young Adult Literature, Fourth Edition: From Romance to Realism*, ALA Neal-Shuman: Chicago, 2022, kap. 11 [Tillgänglig som e-bok via Finn] (ca 23 sidor)

Führer, Heidrun. ”Astrid Lindgren’s World in Vimmerby – a ’Total Work of Art’?” i *Beyond Pippi Longstocking. Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work,* red. Bettina Kümmerling-Meibauer & Astrid Surmatz, Routledge: New York, 2011 s. 239-258 [Tillgänglig som e-bok via Finn] (19 sidor)

Hutcheon, Linda with Siobhan O’Flynn. *A Theory of Adaptation*, andra upplagan, Routledge: New York, 2013, s. 1-31 (31 sidor)

Jackson Anna et al. ”Introduction” i *The Gothic in Children’s Literature: Haunting the Borders*, red. Anna Jackson, Roderick McGillis och Karen Coats, Routledge: New York & London 2008, s. 1-14 [Tillgänglig som e-bok via Finn] (14 sidor)

Kostenniemi, Peter. *Hemsökt Barndom: Bilder av barnet i gotisk barnlitteratur*, Makadam: Stockholm & Göteborg 2022, s. 36-63 (27 sidor)

Kärrholm, Sara. ”Barnkulturen och det stora slaget om verkligheten: Värden och värderingar i tidskriften *Ord & Bild* under 1970-talet” i *Barnlitteraturens värden och värderingar*, red. Sara Kärrholm & Paul Tenngart, Studentlitteratur: Lund 2012 s. 103-119 (16 sidor)

Lundqvist, Ulla. *Tradition och förnyelse: Svensk ungdomsbok från sextiotal till nittiotal*, Rabén & Sjögren: Stockholm 1994 s.92-121 (29 sidor)

Magnusson, Kendra. "Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events: Daniel Handler and Marketing the Author", *Children's Literature Association Quarterly*, Vol. 37, No. 1, 2012, s. 86-107 [Tillgänglig via Finn] (21 sidor)

Steiner, Ann. *Litteraturen i mediesamhället*, fjärde upplagan, Studentlitteratur: Lund 2019, s. 72-84, (12 sidor)

Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia, II: Från tidigt 1900-tal till tidigt 2000-tal (2024). Westin, Boel & Warnqvist, Åsa (red.), Stockholm: Natur & Kultur, 2024, s. 433–455, 467-507, 574-601, 617-642, 653–674, 733-766. (ca 165 sidor)

Tanderup Linkis, Sara "'It's off-book!': Developing Serial Complexity across Media in A Series of Unfortunate Events", Children's Literature Association Quarterly, Vol. 45, No. 1, 2020, s. 59-79 [Tillgänglig via Finn] (20 sidor)

Warnqvist, Åsa. "Att vägra normen och att omsluta den: Pija Lindenbaum som normkritker" i *Barnlitteraturens värden och värderingar*, red. Sara Kärrholm & Paul Tenngart, Studentlitteratur: Lund 2012 s. 181-204 (23 sidor)

Summa ca 400 s