Lunds universitet **HT26**
Språk- och litteraturcentrum
Barnlitteratur LIVA31 (1–30 hp)
Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturens historia från 1850 till 1975 (7,5 hp)

Litteraturlista

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 8 juni 2026.

PRIMÄRLITTERATUR

Samtliga verk kan läsas på valfritt språk och i valfri utgåva.

Adelborg, Ottilia. *Prinsarnes blomsteralfabet* (1892) – *fritt tillgänglig via* https://litteraturbanken.se

Arosenius, Ivar. *Kattresan* (1909) – *fritt tillgänglig via* https://litteraturbanken.se

Bergström, Gunilla. *Gonatt, Alfons Åberg* (1972)

Beskow, Elsa. *Sagan om den lilla lilla gumman* (1897) – *fritt tillgänglig via* https://litteraturbanken.se

de Brunhof, Jean. *Sagan om Babar, den lilla elefanten* (1931)

Carroll, Lewis. *Alice i underlandet* (1865)

Gripe, Maria. *Pappa Pellerins dotter* (1963)

Hellsing, Lennart & Poul Strøyer. *Sjörövarbok* (1965)

Hergé. *Tintins äventyr. Blå Lotus* (1936)

Jansson, Tove. *Hur gick det sen?* (1952)

Kirkegaard, Ole Lund. *Gummi-Tarzan* (1975)

Kullman, Harry. *Den svarta fläcken* (1949)

Lindgren, Astrid. *Mio, min Mio* (1954)

Lindgren, Astrid & Ingrid Vang Nyman. *Känner du Pippi Långstrump?* (1946)

Lionni, Leo. *Lilla blå och lilla gul* (1959)

Milne, A.A. *Nalle Puh* (1926)

Montgomery, L.M. *Anne på Grönkulla* (1908) – *fritt tillgänglig på engelska via* https://www.gutenberg.org

Saint-Exupéry, Antoine de. *Den lille prinsen* (1943)

Sendak, Maurice. *Till Vildingarnas land* (1963)

Taikon, Katarina. *Katitzi* (1969)

Topelius, Zacharias. *Sagor i urval* (2020, org. 1847–1852)

Twain, Mark. *Tom Sawyers äventyr* (1876) – *fritt tillgänglig på engelska via* https://www.gutenberg.org

Webster, Jean. *Pappa Långben* (1912) – *fritt tillgänglig på engelska via* https://www.gutenberg.org

SEKUNDÄRLITTERATUR

Andersson, Maria. *Framtidens kvinnor. Mognad och medborgarskap i svenska flickböcker 1832–1921*, Makadam: Göteborg 2020 (s 9–23, 187–213)

Bergstrand, Ulla. *En bilderbokshistoria: Svenska bilderböcker 1900–1930*. Bonniers: Stockholm 1993 (s 11–29)
Druker, Elina. ”Ett stort varuhus i en stor stad: Dagdrömmar och konsumtionskritik i barnlitteraturen”, *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, vol 42, 2019, (24 s).
Edström, Vivi. ”Stilen i *Mio, min Mio*”, *En bok om Astrid Lindgren*, Mary Ørvig (red.), Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (s. 55–83, CANVAS)
Hedén Birger. *Individ, våld och klassamhälle. En studie i Harry Kullmans ungdomsböcker*, Rabén & Sjögren: Stockholm 1983 (s. 66–86, CANVAS).
Hellsing, Lennart. *Tankar om barnlitteraturen* (ny utg.), Rabén & Sjögren: Stockholm 1999 (s 43–66, CANVAS)
Hemmings, Robert. ”A Taste of Nostalgia: Children’s Books from the Golden Age – Carroll, Grahame and Milne”, *Children’s Literature*, 35 (2007), s 54–79.
Kåreland, Lena. *Modernismen i barnkammaren. Barnlitteraturens 40-tal*. Rabén & Sjögren: Stockholm 1999 (s. 65–96)
Lambert, Megan Dowd. ”Picturebooks and Page Layout”, i Bettina Kümmerling-Meibauer (red.), *The Routledge Companion to Picture Books*, Routledge: London & New York 2018 (10 s)
Nikolajeva, Maria. ”’A Dream of Complete Idleness’: Depiction of Labor in Children’s Fiction”, *The Lion and the Unicorn*, 26:3 (2002), 305–321.
Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia: Från tidigt 1900-tal till tidigt 2000-tal, Åsa Warnqvist & Boel Westin (red.), Natur & kultur 2024, s. 225–241; 261–293; 499–540, 575–583.
Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia: Från äldre tid till tidigt 1900-tal, Boel Westin & Åsa Warnqvist (red.), Natur & kultur 2024, s. 351–425; 585–626
Vogel, Anne. ”Anne på svenska. Hur tidsanda och produktionsvillkor påverkat huvudpersonens karaktärsdrag i svenska översättningar och adaptioner av *Anne of Green Gables*”, *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, vol 44, 2021, (24 s).
Widhe, Olle. ”Slåss mot alla orättvisor: Katarina Taikon och föreställningen om barnets rättigheter funt 1968”, *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning*, vol 41, 2018, (28 s).

Summa facklitteratur ca. 500 sidor