

Lunds universitet

Språk- och litteraturcentrum

Barnlitteratur LIVA31 (1–30 hp)

Delkurs 1. Introduktion: Barnlitteraturens och -kultur i Sverige (7,5 hp)

ht24

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 4 juni 2024.

SKÖNLITTERATUR

Samtliga verk kan läsas på valfritt språk och i valfri utgåva.

Adbåge, Lisen. *Furan* (2021)

Baek, Heena. *En fe på badhuset* (2020)

Beskow, Elsa. *Hattstugan* (1930)

Boglund, Ann & Anna Nordlund (red.), *En Bro av poesi* (2021)

Danielsson, Tage. *Ronja Rövardotter* (film, 1984)

Halse Anderson, Laurie. *Säg något* (1999)

Isol. *Minstingen: en historia baserad på verkliga händelser* (2015)

James Larsson, Lisa. *Ronja Rövardotter* (tv-serie, 2023)

Jägerfeld, Jenny. *Här ligger jag och blöder* (2010)

Kroon, Oskar. *Vänta på vind* (2018)

Lindgren, Astrid. *Mästerdetektiven Kalle Blomkvist* (1946)

Lindgren, Astrid. *Ronja rövardotter* (1981)

Miyazaki, Goro. *Ronja Rövardotter* (tv-serie, 2014)

Osten, Suzanne & Per Lysander. *Medeas barn* (1975; nyutg. 2006)

Persson, Klara. *Maximilian och Minimilian* (2013)

Wallnäs, Henrik & Matilda Ruta. *Åka buss* (2016)

Widmark, Martin. *Diamantmysteriet* (2014)

FACKLITTERATUR

Kåreland, Lena. *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser*, Studentlitteratur:

Lund 2015. S. 7–154; 195–230 (ca 175 s)

Nikolajeva, M. & C. Scott, ”The Dynamics of Picturebook Communication”, *Children’s Literature in Education*, 31 (2000), s. 225–239 (15 s). Tillgänglig via lubsearch.

Palm, Anders. ”Att tolka texten”, i Staffan Bergsten (red), *Litteraturvetenskap – en inledning*, Studentlitteratur: Lund 2002, s. 189–203 (14 s). Tillgänglig på Canvas.

Steiner, Ann. *Litteraturen i mediasambället. Fjärde upplagan*, Studentlitteratur: Lund 2019 (i urval, ca 25 s)

Svenska Barnboksinstitutet, ”Bokprovning 2024” (om 2023 års utgivning). Nås via nätet:

<https://www.barnboksinstitutet.se/bokprovning/bokprovning-2024/>

Svenska Barnboksinstitutet, ”The Book Tasting: 25 Years of the Book Tasting 1993–2017, with

Summar 2017–2018”. Nås via nätet: https://www.barnboksinstitutet.se/wp-content/uploads/2020/09/Bp_eng-25-AR_Ar-2017_2018.pdf

Sörensson, Margareta. ”Världens bästa barnteater”, i Tomas Forser & Sven Åke Heed (red.), *Ny svensk teaterhistoria 3. 1900-talets teater*, Gidlund: Hedemora 2007, s 285–306 (ca 25 s; tillgänglig på Canvas)

Westin, Boel. ”Barnlitteraturforskningens arkeologi”, *Nordic Journal of ChildLit Aesthetics*, 2:1 (2011). Nås via nätet: <https://doi.org/10.3402/blft.v2i0.5827>