

## Läsanvisningar

### LIVA29: Litterära perspektiv på psykisk sjukdom och ohälsa VT2026

Lärare: Katarina Bernhardsson, Katarina Båth, Daniel Helsing

#### 18 februari: Introduktion (KBe, DH)

Läs:

- Gammelgaard, Lasse R, "Introduction: Madness and Literature and the Health Humanities" (Canvas)
- Degerman, *Månens mörka sida* (utdrag, Canvas)
- Palm, Anders, "Att tolka texten" (Canvas)

#### 25 februari: En plats utanför världen: Tillbakablick på den psykiatriska institutionen (KBe)

Läs:

- Stridsberg, Sara, *Beckomberga. Ode till min familj*
- Riving, Cecilia, *Icke som en annan människa* (utdrag, Canvas)
- Bernhardsson, Katarina, "Inskriften och inifrånskriven" (Canvas)
- Hedberg, Andreas, "Berättelseanalys" i *Litteraturvetenskap I*

#### 4 mars: Att stå intill: Den anhörigas perspektiv (KBå)

Läs:

- Dahle, Gro, *Akvarium*
- Åkerberg, Nike, *Däggdjur*
- Nesby, Linda, Ingri Løkholm Ramberg & Nora Simonhjell, "Humanistisk pårørendeforskning – en introduksjon" (finns online)
- Slotte, Åsa, "Vi nådde aldrig riktigt fram till varandra" i *Ur mammas mörker*

#### 11 mars: I själens mörka labyrint: vrede, förtvivlan och vansinne (DH)

Läs:

- Shakespeare, *King Lear / Kung Lear*
- Carson, Anne/Euripides, "Preface", i *Grief Lessons* (Canvas)
- Frank, Arthur, *King Lear: Shakespeare's Dark Consolations* (utdrag, Canvas)

- Johannisson, Karin, "Melankolins historia eller fanns panikångest förr?" (Canvas)
- Loman, Rikard, "Dramatikanalys" i *Litteraturvetenskap I*

### **18 mars: "Galna kvinnor" genom historien (KBå)**

Läs:

- Frid, Johanna, *Nora eller Brinn, Oslo, brinn*
- Gilman, Charlotte Perkins, *The yellow wallpaper / Den gula tapeten*
- Gilbert, Sandra & Susan Gubar, *The madwoman in the attic* (utdrag, Canvas)
- Johannisson, Karin, *Den sårade divan. Om psykets estetik* (67 s.)

### **25 mars: Maskulinitet och ohälsa genom historien (DH)**

Läs:

- Kafka *Förvandlingen*
- Deb, Angarika, "Gender Egalitarianism in Hunter-Gatherers" (Canvas)
- Fox Keller, Evelyn, *Reflections on Gender and Science* (utdrag, Canvas)
- Forslid, Torbjörn, *Varför män? Om manlighet i litteraturen* (utdrag, Canvas)

### **1 april: Att berätta det svåra för unga läsare (DH)**

Läs:

- Smith, Cynthia Leitich, *Rain Is Not My Indian Name*
- Geertz, Clifford, "Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture" (Canvas)
- Weller, Francis, *The Wild Edge of Sorrow* (utdrag, Canvas)
- Kimmerer, Robin Wall, *Braiding Sweetgrass* (utdrag, Canvas)

### **8 april: Förvrängd verklighet: Schizofreni, psykos och skapande (KBe)**

Läs:

- Grimsrud, Beate, *En dåre fri*
- Abbott, Porter, "What does it mean to be mad?" (Canvas)
- Russo, Jasna, "Towards our own framework, or reclaiming madness part two" (Canvas)

**15 april: Arv, eftervärkning, upprepning: Trauma i litterär gestaltning (KBå**

Läs:

- Oksanen, Sofi: *Utrensning*
- Witt-Brattström, Ebba, ”Den mörka historien hos Sofi Oksanen” (finns online)
- Caruth, Cathy, *Unclaimed experience: Trauma, narrative and history* (utdrag, Canvas)
- Davis, Colin & Hanna Meretoja, ”Introduction to literary trauma studies” (Canvas)

**22 april: Workshop inför slutuppgiften (KBå, DH)**