

LIVA27: Nya perspektiv på europeiska klassiker (7,5 hp)

Litteraturlista

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 2 juni 2025.

Primärlitteratur

(Om inget annat anges gäller valfri utgåva. Texterna kan läsas i original eller i översättning.)

Ditlevsen, Tove, *Barndom*

Hamsun, Knut, *Svält*

La Fontaine, Jean de, *Fabler*, övers. Ivar Harrie, Gustaf Holmér m.fl. (urval) (Canvas)

Ovidius, *Metamorfoser*

Remarque, Erich Maria, *På västfronten intet nytt*

Shelley, Mary, *Frankenstein*

Stevenson, Robert Louis, *Dr Jekyll och Mr Hyde*

Woolf, Virginia, *Orlando. En biografi*

Sekundärlitteratur

Busk-Jensen, Lise, "Minnets labyrint", *The History of Nordic Women's Literature*, 2011, tillgänglig via <https://nordicwomensliterature.net/se/>

Edlund, Johan, "Förtrollning i avförtrollningens tid: Sult 1890" i förf:s *Modernitet och myt. Avförtrollning och återförtrollning i Knut Hamsuns Sult, Mysterier och Pan*, Lund 2015, s. 129–172

Freisleben Lund, Nicklas & Magnus Nilsson, "Kvinnlig arbetarlitteraritet och den danska arbetarlitteraturens kanon – Tove Ditlevsens *Barndom* och *Ungdom* i dialog med Martin Andersen Nexøs *Ditte Menneskebarn*", *Arbetarlitteratur bortom kanon: nordiska perspektiv*, red. Beata Agrell m.fl., Malmö: Malmö University Press, 2024, s. 167–191

Friis, Elisabeth, "Ovid: Metamorfoser", *50 værker. Højdepunkter i verdenslitteraturen*, red. Jakob Ladegaard m.fl., Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 2018, s. 35–41 (Canvas)

Jonsson, Bibi, "Fredskvinnor och samhällsmödrar i kvinnors litteratur om världskriget", *"Det universella och det individuella". Festskrift till Eva Hættner Aurelius*, red. Kerstin Bergman m.fl., Stockholm & Göteborg: Makadam, 2013, s. 47–54 (Canvas)

Mortensen, Anders, "Stevensons utmarker", *Theorier om verklig diktning. Festskrift till Per Erik Ljung*, red. Birger Hedén m.fl., Lund 2008, s. 359–367 (Canvas)

Mousley, Andy, "The Posthuman", *The Cambridge Companion to Frankenstein*, red. A. Smith, Cambridge University Press, 2016, s. 158–172 (Canvas)

- Nabokov, Vladimir, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" i förf:s *Lectures on Literature*, New York 1980 (26 s.) (Canvas)
- Nelson, Brian, "La Fontaine: the power of fables/fables of power" i förf:s *The Cambridge Introduction to French Literature*, Cambridge: Cambridge University Press, 2015, s. 47–53 (Canvas)
- Olsson, Anders, "Värdet av att läsa om, eller Vad är en klassiker?", *Om läsning och om-läsning. Betraktelser vid ett symposium arrangerat av Svenska Akademien*, red. Lars Rydquist, Stockholm 2015, s. 130–141 (Canvas)
- Southworth, Helen, "Virginia Woolf's *Orlando* Preface, the Modernist Writer, and Networks of Cultural, Financial and Social Capital", *Woolf Studies Annual*, vol. 18, 2012 s. 75–107
- Zillén, Erik, "La Fontaine och fabelns estetisering" i förf:s *Fabelbruk i svensk tidig-modernitet. En genrehistorisk studie*, Stockholm & Göteborg: Makadam, 2020, s. 353–360 (Canvas)

Tillkommer några kortare texter och filmexempel som lektionsmaterial.