

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 4 juni 2024.

### Primärlitteratur

(för alla titlar gäller valfri utgåva. Det går fint att läsa texten i original eller i översättning)

Duras, Marguerite. *Älskaren*  
Hamsun, Knut. *Svält*  
Kochanowski, Jan. ur *Klagosånger*  
Ovidius. *Metamorfoser*  
Remarque, Erich Maria. *På västfronten intet nytt*  
Solzjenitsyn, Aleksandr. *En dag i Ivan Denisovitjs liv*  
Stevenson, Robert Louis. *Dr Jekyll och Mr Hyde*  
Woolf, Virginia. *Orlando. En biografi*

### Sekundärlitteratur

Edlund, Johan, "Förtrollning i avförtrollningens tid: Sult 1890", i *Modernitet och myt. Avförtrollning och återförtrollning i Knut Hamsuns Sult, Mysterier och Pan*, Critica Litterarum Lundensis: Lund 2015. (Canvas)

Engdahl, Horace, "Philomela's tongue: introductory remarks on witness literature," i *Witness literature: Proceedings of the Nobel centennial symposium, 2002* (Canvas)

Friis, Elisabeth, "Ovids förvandlingar" i *50 værker. Højdepunkter i verdenslitteraturen*. Aarhus Universitetsforlag, 2018.

Genova, Pamela A., "Marguerite Duras and the Contingencies of Modern Autobiography: 'L'Amant.'" *Modern Language Studies*, vol. 33, no. 1/2, 2003, s. 44–59. (LUBsearch)

Jansson, Oscar, "Collapsing the Gender/Genre Distinction: On Transgressions of Category in Woolf's *Orlando*", Jansson & LaRocca (red.), *The Geschlecht Complex*, Bloomsbury: New York & London 2022, s 141–169. (Canvas)

Jonsson, Bibi, "Fredskvinnor och samhällsmödrar i kvinnors litteratur om världskriget", *Det universella och det individuella": festskrift till Eva Hættner Aurelius*, red. Kerstin Bergman, Jon Helgason, Immi Lundin, Astrid Regnell, Ann Steiner (8s). (Canvas)

Mambrol, Nasrullah, "Key Theories of Marguerite Duras",  
<https://literariness.org/2018/02/26/key-theories-of-marguerite-duras/>

Melberg, Arne, "Vittneslitteratur", i *Att läsa prosa*, Lund: Studentlitteratur, 2020, s. 95-112.

Mortensen, Anders, "Stevensons utmarker", i Birger Hedén, Erik Hedling, Claes-Göran Holmberg, Anders Mortensen och Helena Nilsson (red.), *Theorier om verklig diktning. Festskrift till Per Erik Ljung*, Lund 2008, s. 359-367 (9 s) (Canvas)

Nabokov, Vladimir, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde", i förf:s *Lectures on Literature*, New York 1980 (26 s) (Canvas)

Parrott, Ray J., "Mythological Allusions in Kochanowski's 'Laments'", *The Polish Review* 14:1, 1969, s. 3–19 (Canvas)

Roney, James, "Death, Artistic Tradition, and Aesthetic Knowledge in Jan Kochanowski's Renaissance Laments", *Juniata Voices* 10, 2010, s. 48–59 (LUBsearch)

Tillkommer några kortare texter och filmexempel som lektionsmaterial.