

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 5 december 2023.

## FACKLITTERATUR

- Asklund, Helen, "Perspektiv på ungdomsbokens pojkgestalter", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 183–198
- Christian Smith, Linda, *Becoming a Woman through Romance*, Routledge: London 1990, s. 16–29
- Ekman, Stefan, "London Urban Fantasy: Places With History", *Journal of the Fantastic in the Arts*, 29(3), 2018
- Fokin, Rebecca, "En människa är det: Flickskap i Jessica Shiefauers *Pojkarna*", *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning/ Barnboken – Journal of Children's Literature Research*, Vol. 38, 2015. Nås via nätet: <https://doi.org/10.14811/clr.v38i0.199>
- James, Kathryn, *Death, Gender and Sexuality in Contemporary Adolescent Literature*, Routledge: New York 2009, s. 1–28, 113–152
- Kåreland, Lena, "Våld, kriminalitet och ifrågasatt flickskap i svensk ungdomslitteratur", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 199–215
- Nilson, Maria, "Om genus, sexualitet och makt i fantastik och vampyrberättelser för ungdomar", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 147–159
- Nilsson Skåve, Åsa, "Dystopiska och utopiska drag i svenska ungdomsromaner", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 95–108
- Norbury, Kate, "Re-writing the Script: Representations of Transgender Creativity in Contemporary Young Adult Fiction and Television", *Barnboken - tidskrift för barnlitteraturforskning/ Barnboken - Journal of Children's Literature Research*, Vol. 37, 2014. Nås via nätet: <http://dx.doi.org/10.14811/clr.v37i0.180>
- Nykvist, Karin, "The body project", *Interdisciplinary Approaches to Twilight. Studies in Fiction, Media, and a Contemporary Cultural Experience*, red. Mariah Larsson och Ann Steiner, Nordic Academic Press: Lund 2011, s. 29–45
- Rana, Marion, "Sexual violence and rape myths in contemporary young adult fiction", *Politics and Ideology in Children's Literature*, red. Keyes and McGillicuddy, Four Courts Press: Dublin 2015
- Reynolds, Kimberley, "Baby, You're the Best: Sex and Sexuality in Contemporary Juvenile Fiction", *Radical Children's Literature. Future Visions and Aesthetic Transformations in Juvenile Fiction*, Palgrave: New York 2007, s. 114–131
- Trites, Roberta Seelinger, *Disturbing the Universe: Power and Repression in Adolescent Literature*, University of Iowa Press: Iowa City 2000
- Wistisen, Lydia, "Urbant uppror i ungdomslitterära Stockholmskildringar", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 43–57

Summa: ca 600

## SKÖNLITTERATUR

För samtliga titlar gäller att de kan läsas i valfri utgåva och på valfritt språk.

Anderson, Laurie Halse, *Säg något*

Callender, Kacen, *Felix Ever After*

Daly, Maureen, *Sjutton år*

Dimaline, Cherie, *The Marrow Thieves*

Downham, Jenny, *Innan jag dör*

Green, John, *Förr eller senare exploderar jag*

Hellberg, Hans-Eric, *Kram*

Hinton, Susan Eloise, *Outsiders*

Kullman, Harry, *Den svarta fläcken*

Lloyd, Saci, *Mitt klimatkatastrofala liv*

Mieville, China, *Un Lun Dun*

Meyer, Stephanie, *Om jag kunde drömma*

Schiefauer, Jessica, *Pojkarna*