

LIVA25:3 – Ungdomslitteratur (7,5p)
VT22

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 7 december 2021.

FACKLITTERATUR

- Asklund, Helen, "Perspektiv på ungdomsbokens pojkgestalter", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 183-198 (15 s)
- Christian Smith, Linda, *Becoming a Woman through Romance*, Routledge: London 1990, s. 16–29 (15 s.)
- Fokin, Rebecca, "En människa är det: Flickskap i Jessica Shiefauers *Pojkarna*", *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning/ Barnboken – Journal of Children's Literature Research*, Vol. 38, 2015. Nås via nätet: <https://doi.org/10.14811/clr.v38i0.199>
- James, Kathryn, *Death, Gender and Sexuality in Contemporary Adolescent Literature*, Routledge: New York 2009, s. 1–28 och 113–152 (69 s)
- Kåreland, Lena, "Våld, kriminalitet och ifrågasatt flickskap i svensk ungdomslitteratur", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 199-215 (16 s)
- Nilson, Maria, "Om genus, sexualitet och makt i fantastik och vampyrberättelser för ungdomar", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 147-159 (22 s)
- Nilsson Skåve, Åsa, "Dystopiska och utopiska drag i svenska ungdomsromaner", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 95-108 (13 s)
- Norbury, Kate, "Re-writing the Script: Representations of Transgender Creativity in Contemporary Young Adult Fiction and Television", *Barnboken - tidskrift för barnlitteraturforskning/Barnboken - Journal of Children's Literature Research*, Vol. 37, 2014. Nås via nätet: <http://dx.doi.org/10.14811/clr.v37i0.180>
- Nykvist, Karin, "The body project", *Interdisciplinary Approaches to Twilight. Studies in Fiction, Media, and a Contemporary Cultural Experience*, red. Mariah Larsson och Ann Steiner, Nordic Academic Press: Lund 2011, s. 29-45 (16 s)
- Rana, Marion, "Sexual violence and rape myths in contemporary young adult fiction", *Politics and Ideology in Children's Literature*, red. Keyes and McGillicuddy, Four Courts Press: Dublin 2015 (10 s)
- Reynolds, Kimberley, "Baby, You're the Best: Sex and Sexuality in Contemporary Juvenile Fiction", *Radical Children's Literature. Future Visions and Aesthetic Transformations in Juvenile Fiction*, Palgrave: New York 2007, s. 114–131 (18 s.)
- Sambell, Kay, "Presenting the Case for Social Change. The Creative Dilemma of Dystopian Writing for Children", *Utopian and Dystopian Writing for Children and Young Adults*, red. Carrie Hintz och Elaine Ostry, Routledge: New York 2003, s. 163–178 (16 s.).
- Trites, Roberta Seelinger, *Disturbing the Universe: Power and Repression in Adolescent Literature*, University of Iowa Press: Iowa City 2000 (160 s.)
- Wistisen, Lydia, "Urbant uppror i ungdomslitterära Stockholmskildringar", *Samtida svensk ungdomslitteratur*, red. Åsa Warnqvist, Studentlitteratur: Lund 2017, s. 43-57 (14 s)

Summa: ca 600 s.

SKÖNLITTERATUR

För samtliga titlar gäller att de kan läsas i valfri utgåva och på valfritt språk.

Anderson, Laurie Halse, *Säg något*

Daly, Maureen, *Sjutton år*

Downham, Jenny, *Innan jag dör*

Green, John, *Förr eller senare exploderar jag*

Hellberg, Hans-Eric, *Kram*

Hinton, Susan Eloise, *Outsiders*

Kullman, Harry, *Den svarta fläcken.*

Lloyd, Saci, *Mitt klimatkatastrofala liv*

Meyer, Stephanie, *Om jag kunde drömma*

Roth, Veronica, *Divergent.*

Schiefauer, Jessica, *Pojkarna*