**LIVA25 (31-60 hp) – VT 2016**

**Delkurs 2: Barnlitteraturens värden och värderingar (7,5 hp)**

**FACKLITTERATUR**

*Barnlitteraturens värden och värderingar*, red. Sara Kärrholm och Paul Tenngart, Studentlitteratur: Lund 2012. ISBN 978-91-44-08667-5

### Artiklar och utdrag:

Ur *Brott, kärlek, främmande världar. Texter om populärlitteratur*, red D. Hedman & J. Määttä,Studentlitteratur: Lund 2015 [ISBN 978-91-44-08756-6]:

### – Attebery, Brian, ”Fantasy som modus, genre och formel”, s 363–382

### – Mendlesohn, Farah, ”Mot en taxonomi över fantasy”, s 383–403

Forslid, Torbjörn och Anders Ohlsson, *Författaren som kändis*, Roos & Tegnér: Malmö 2011, s 37–51 (kop. mat.)

Forslid, Torbjörn, Jon Helgason, Lisbeth Larsson, Christian Lenemark, Anders Ohlsson och Ann Steiner, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2013:3–4, s 121–133 (kop. mat.)

Persson, Magnus, *Den goda boken*, Studentlitteratur: Lund 2012, s 49–67, 87–102

Svedjedal, Johan, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, *Litteraturens offentligheter*, red. T. Forslid & A. Ohlsson, Studentlitteratur: Lund 2009, s 157–176 (kop. mat.)

Zipes, Jack, ”The Value of Evaluating Children’s Literature”, i *Sticks and Stones, The Troublesome Success of Children’s Literature from Slovenly Peter to Harry Potter*, Routledge: New York 2001, s 61–79 (kop. mat.)

**SKÖNLITTERATUR (**valfria utgåvor)

Almqvist, Bertil, *Den stora boken om Barna Hedenhös*

Bergström, Gunilla, *Alfons och soldatpappan*

von Bredow, Katarina, *Expert på att rodna*

Gripe, Maria, *Hugo och Josefin*

Kipling, Rudyard, *Just så historier*

Lindenbaum, Pija, *Else-Marie och småpapporna*

Lindenbaum, Pija, *Kenta och barbisarna*

Lindgren, Astrid, *Emil i Lönneberga*

Lindström, Eva, *Jag tycker inte om vatten*

Lindström, Eva, *Olli och Mo*

Lööf, Jan, *Tre sagor*

Pohl, Peter, *Nu heter jag Nirak*

Pullman, Philip, *Guldkompassen*

Wegelius, Jakob, *Legenden om Sally Jones*

Wegelius, Jakob, *Mördarens apa*