

## Schema

Lärare: Torbjörn Forslid (TF) torbjorn.forslid@litt.lu.se  
Erik Zillén (EZ) erik.zillen@litt.lu.se

Kursens zoomlänk: [anges på kursens Canvassida]

- Vecka 8**  
To 19/2, kl 17.15-19 **Introduktion: Vad är litteratur och bildning?** (TF, EZ)  
Att läsa: Gustavsson, *Bildningens dynamik*, s. 11-22 (kop)  
Stranegård, *Kunskap som känns*, kap 1 (kop)  
Hammershøj, *Dannelse i uddannelsesystemet*, om tre olika bildningsideal (kop)  
Utdelade dikter
- Vecka 9**  
To 26/2, kl 17.15-19 **Att lära sig av antiken** (EZ)  
Att läsa: texter av Cicero, Horatius, Phaedrus, La Fontaine & Thurber (kop)  
Curtius, "Literature and Education" (kop)  
Sjödin, "Är litteraturvetenskapen ett bildningsämne?" (kop)  
Se även Hammershøj om nyhumanismen i Introlektion (kop)
- Vecka 10**  
To 5/3, kl 17.15-19 **Migration, etnicitet och exil** (TF)  
Att läsa: Kincaid, *Lucy*  
Anyuru, Farrokhzad (kop)  
Glissant, *Relationens filosofi*, (kop) (ca 30sidor)  
Forslid & Ohlsson, ur *Statsministerns sommarläsning*, s. 19-39 (kop)
- Vecka 11**  
To 12/3, kl 17.15-19 **Populärlitteraturen som kunskapsform** (TF)  
Att läsa: Fielding, *Bridget Jones dagbok* (ca 100 sidor)  
Herbert, *Dune* (ca 100 sidor)  
Forslid & Ohlsson, "Litteratur och värde", *Litteraturvetenskap I*, s. 243-263  
Forslid & Ohlsson, "Populärlitteraturens värde och bildningspotential" (kop)  
[Extramaterial: Määttä, "Populärlitteratur", i *Litteraturvetenskap II*, s 47-63 (kop)]
- Vecka 12**  
To 19/3, kl 17.15-19 **Hamlet - bildningens höjdpunkt?** (EZ)  
Att läsa: Shakespeare, *Hamlet*  
Smith, *This is Shakespeare* (kop)  
Sörlin, *Till bildningens försvar*, kap 2 (om den etiska miljön) (kop)

- Vecka 13**  
To 26/3, kl 17.15-19
- Tegnér, Geijer, bildningen och det bevingade ordet (EZ)**  
Att läsa: Tegnér, "Inledning till föreläsningar" (kop)  
Geijer, "Försök till en kort översikt" (kop)  
Tegnér, "Sång den 5 april 1836" (kop)  
Isaacson, "What Makes a Quotation Familiar?" (kop)  
Se även Hammershøj om det nationalistiska bildningsidealet i Introlektion
- Vecka 14**
- PÅSK**
- Vecka 15**  
To 9/4, kl 17.15-19
- Kvinnans röst (TF)**  
Att läsa: Woolf, *Ett eget rum* (framför allt kapitel 1)  
Gilman, *Den gula tapeten*  
Utdrag om Medicinsk humaniora (kop)
- Vecka 16**  
To 16/4, kl 17.15-19
- Encyklopedisk litteratur (EZ)**  
Att läsa: Artiklar ur encyklopedier (kop)  
Norén, "Fortsatt encyklopedi" (kop)  
Tokarczuk, *Löparna*  
Christensson, "Mot bättre vetande" (kop)  
Se även Hammershøj om upplysningens bildningsideal i Introlektion
- Vecka 17**  
To 23/4, kl 17.15-19
- Workshop: Bildning för 2000-talet (TF)**  
Att läsa: Strannegård, *Kunskap som känns*, s 141-148, 211-219
- Vecka 19**  
Fr 8/5
- Inlämning paper kl 17.00**  
Laddas upp på Canvas