**Lunds universitet VT 2021**

**Språk- och litteraturcentrum (TF/AO)**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA24**

**Litteratur och bildning (7,5 hp)**

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8.12.20

**Sekundärlitteratur**

Forslid, Torbjörn & Anders Ohlsson, ”Litteratur och värde”, *Litteraturvetenskap I*, Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (red.), Studentlitteratur, Lund, 2020

Gustavsson, Bernt, *Bildningens dynamik: framväxt, dimensioner, mening*, Bokförlaget Korpen: Göteborg, 2017 (kap. 1–6)

Määttä, Jerry, ”Populärlitteratur”, i *Litteraturvetenskap II*, Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (red.), Studentlitteratur, Lund, 2020, s 47-63 (kop)

Sörlin, Sverker, *Till bildningens försvar: den svåra konsten att veta tillsammans*, Natur & Kultur, Stockholm, 2019 (urval enl. anv. 100 s.)

 Total antal sidor sekundärlitteratur: ca 300 sidor

**Primärlitteratur**

(för alla titlar gäller valfri utgåva om inget annat anges)

Brown, Dan, *Da Vinci-koden* (ca 100 sidor)

Enquist, Per Olov, ”Målet mot Fröken Julie” (bl a i förf:s *Kartritarna* (1992) eller *Strindberg. Ett liv. Tribadernas natt. Målet mot fröken Julie*, 2012)

Fielding, Helen, *Bridget Jones dagbok* (ca 100 sidor)

Gilman, Charlotte Perkins, *Den gula tapeten*

Harari, Yuval Noah, *Sapiens: en kort historik över mänskligheten*, kapitel 1 (”Ett betydelselöst djur”) och kap 20 (”Homo sapiens slut”)

Khemiri, Jonas Hassen, *Jag ringer mina bröder*

Thorvall, Kerstin *Det mest förbjudna*

Shakespeare, William, *Kung Lear*

Strindberg, August, *Fröken Julie*

Tyson, Neil deGrasse, *Astrofysik i ljusets hastighet*

Woolf, Virginia, *Ett eget rum*

Film: Francis Ford Coppola, *Gudfadern*

Lyrikkompendium med dikter av bland andra Johannes Anyuru, Athena Farrokhzad, Horatius, Kristina Lugn, Sapfo, Edith Södergran, Tomas Tranströmer

Tillkommer några kortare texter och filmexempel som lektionsmaterial.

Total antal sidor primärlitteratur: ca 1 000 sidor.