

Schema med läsanvisningar

Litterära perspektiv på sjukdom och död (LIVA19)

Katarina Bernhardsson, Daniel Helsing

Onsdag 21 februari kl. 17.15–19.00: Introduktion (KB, DH)

Läs:

- **Palm, Anders.** ”Att tolka texten”, i *Litteraturvetenskap. En inledning*. Studentlitteratur, 2002 (15 s., canvas)
- **Charon, Rita,** Nellie Hermann & Michael J. Devlin. ”Close Reading and Creative Writing in Clinical Education: Teaching Attention, Representation, and Affiliation”. *Academic Medicine*, Vol. 91, No. 3, 2016 (6 s., canvas)

Onsdag 28 februari 17.15–19.00: Berättelser om psykisk sjukdom (DH)

Läs:

- **Plath, Sylvia.** *The Bell Jar/Glaskupan* (1963). Finns på engelska och svenska i flera utgåvor, valfri utgåva (240 s.)
- **Nilsson, Isabella.** *Nonsensprinsessans dagbok*. ellerströms, 2018 (165 s.)
- **Phelan, James.** *Narrative Medicine. A Rhetorical Rx*. London: Routledge, 2023 (15 s., canvas).
- **Hedberg, Andreas,** kapitlet ”Berättelseanalys” i LVI (31 s.) [LVI = Schottenius, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal (red.). *Litteraturvetenskap I*. Lund: Studentlitteratur, 2020]

Onsdag 6 mars kl. 17.15–19.00: Sjukdom och död ur jagperspektiv (KB)

Läs:

- **Paulrud, Anders.** *Fjärilen i min hjärna*. Bonniers 2008 eller Norstedts/Svenska Akademien 2022 (130 s.)
- **Gordan, Sara.** *Natten*. Stockholm: Bonniers, 2022 (200 s.)
- **Carel, Havi.** *Illness. The cry of the flesh*. London: Routledge, 2013 (15 s., canvas)
- **Couser, G. Thomas.** *Vulnerable subjects. Ethics and Life Writing*. Ithaca, N.Y. Cornell University Press, 2004 (15 s., canvas).

Onsdag 13 mars kl. 17.15–19.00: Sjukdom som metafor – Susan Sontag och hennes arv (KB)

Läs:

- **Sontag, Susan.** *Illness as Metaphor; Aids and its Metaphors/Sjukdom som metafor; Aids och dess metaforer.* Finns på engelska och svenska, valfri utgåva (170 s.)
- **Boyer, Anne.** *The Undying. A meditation on modern dying.* Allen Lane, 2019 (15 s., canvas)
- **Stoddard Holmes, Martha.** “After Sontag: Reclaiming Metaphor”, *Genre*, Vol. 44, No. 3, 2011 (14 s., canvas)
- **Reiff, David.** *Swimming in a sea of death. A son’s memoir.* Granta, 2008 (15 s., canvas)
- **Juresic, Ann.** “Sontag’s Narrative Legacy”, i *Illness as Narrative.* University of Pittsburgh Press, 2012 (6 s., canvas)

Onsdag 20 mars kl. 17.15–19.00: Workshop: Sjukdom som metafor – metaforer om sjukdom (KB, DH)

Workshop utifrån studenternas individuella uppgift.

Onsdag 27 mars kl. 17.15–19.00: Döden i rymdåldern (DH)

Läs:

- **Martinson, Harry:** *Aniara. En revy om människan i tid och rum* (1956), valfri utgåva (220 s.). Boken finns också att läsa digitalt på Litteraturbanken: <https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/MartinsonH/titlar/Aniara>
- **Wrede, Johan,** *Sången om Aniara: Studier i Harry Martinsons tankevärld,* Stockholm, 1965, kapitlet ”Civilisationskritik” (24 s., canvas)
- **Kylhammar, Martin,** kapitlet ”Litteratur och idéer” i LVI (25 s.)

Onsdag 3 april kl. 17.15–19.00: Hysteri – i litteratur och medicinshistoria (KB)

Läs:

- **Enquist, Per Olov.** *Boken om Blanche och Marie.* Norstedts, 2004 (250 s.)
- **Johannisson, Karin.** ”Hysteri”, i *Den mörka kontinenten. Kvinnan, medicinen och fin-de-siècle.* Stockholm: Norstedts, 1994, s. 149–160 (12 s., canvas).
- **Harris, James C.** “A Clinical Lesson at the Salpêtrière” (3 s., canvas)
- **Eagleton, Terry.** ”A tale of radium, love, and death”, *The Lancet*, vol. 368, nr 9554, 2006 (2 s., canvas)
- **Beckman, Frida,** kapitlet ”Litteratur, makt och genus” i LVI (21 s.)

Onsdag 10 april kl. 17.15–19.00: Epilepsi i grafisk roman (DH)

Läs:

- **B., David.** *Epileptic/Epileptisk*, Jonathan Cape Ltd 2006 resp. Placebo Press 2015. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva (370 s.)
- **Ernst, Nina.** *Att teckna sitt jag. Grafiska självbiografier i Sverige*, Malmö: Apart förlag, 2017 (35 s., canvas)

Onsdag 17 april kl. 17.15–19.00: Sorg (DH)

Läs:

- **Didion, Joan.** *A Year of Magical Thinking/Ett år av magiskt tänkande*, Fourth estate, 2005 resp. Atlas 2006. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva. (250 s.)
- **Malmsten, Bodil.** *Det här är hjärtat*. Rönnells antikvariat/Bonniers, 2015 (70 s.)

Onsdag 24 april kl. 17.15–18.30: I döden livet. Kursavslutning (KB, DH)

Läs:

- **Tolstoj, Lev.** *Ivan Iljitjs död* (1886). Finns på svenska och många språk, valfri utgåva (80 s.)
- **Hemon, Aleksandar.** “The Aquarium. A child’s isolating illness”. *The New Yorker* 2011 (14 s., canvas)
- **Holmqvist, Ninni.** ”Hud”, i *Biroller*. Stockholm: Norstedts 2002 (5 s., canvas)
- **Gawande, Atul.** “Doctors Who Don’t Know How to Talk About Death”. 7/10 2014 (4 s., canvas)
- **Brombert, Victor.** “The Ambiguity of ‘Ivan Ilych’”. *Raritan*, Vol. 26, Issue 1, 2006, pp. 152 – 162 (11 s., canvas)

Onsdag 8 maj: Deadline för inlämning av slutuppgift