

Schema med läsanvisningar

Litterära perspektiv på sjukdom och död (LIVA19)

Katarina Bernhardsson, Anna Hultman,
Karin Nykvist, Christina Skagert

Onsdag 22 februari kl. 17.15–19.00: Introduktion (KB, AH)

- **Palm, Anders.** ”Att tolka texten”, i *Litteraturvetenskap. En inledning*. Studentlitteratur, 2002, s. 189–203 (15 s.)
- **Charon, Rita,** Nellie Hermann & Michael J. Devlin. ”Close Reading and Creative Writing in Clinical Education: Teaching Attention, Representation, and Affiliation”. *Academic Medicine*, Vol. 91, No. 3, 2016, s. 345–350 (6 s.)

Onsdag 1 mars 17.15–19.00: Berättelser om psykisk sjukdom (AH)

- **Plath, Sylvia.** *The Bell Jar/Glaskupan* (1963). Finns på engelska och svenska i flera utgåvor, valfri utgåva (240 s.)
- **Nilsson, Isabella.** *Nonsensprinsessans dagbok*. ellerströms, 2018 (165 s.)
- Kapitlet ”Berättelseanalys” i LVI (31 s.) [LVI = Schottenius, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal (red.). *Litteraturvetenskap I*. Lund: Studentlitteratur, 2020]

Onsdag 8 mars kl. 17.15–19.00: Sjukdom och död ur jagperspektiv (KB)

- **Paulrud, Anders.** *Fjärilen i min hjärna*. Bonniers 2008 eller Norstedts/Svenska Akademien 2022 (130 s.)
- **Sandberg, Kristina.** *En ensam plats*. Norstedts 2021 (380 s.)
- **Carel, Havi.** *Illness. The cry of the flesh*. London: Routledge, 2013, s. 25–39 (15 s.)
- **Mohlin, Åsa & Katarina Bernhardsson.** ”Den här kroppen som lämnat mig i sticket”: Bröstcancer, kropp och återhämtning i Kristina Sandbergs *En ensam plats* och Yvonne Hirdmans *Behandlingen*. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 51, 2021, s. 15–24 (10 s.)

Onsdag 15 mars kl. 17.15–19.00: Epilepsi i grafisk roman (AH)

- **B., David.** *Epileptic/Epileptisk*, Jonathan Cape Ltd 2006 resp. Placebo Press 2015. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva (370 s.)
- **Ernst, Nina.** *Att teckna sitt jag. Grafiska självbiografier i Sverige*, Malmö: Apart förlag, 2017, s. 79–114 (35 s.)

Onsdag 22 mars kl. 17.15–19.00: Sjukdom som metafor – Susan Sontag och hennes arv (KB)

- **Sontag, Susan.** *Illness as Metaphor; Aids and its Metaphors/Sjukdom som metafor; Aids och dess metaforer*. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva (170 s.)
- **Boyer, Anne.** *The Undying. A meditation on modern dying*. Allen Lane, 2019, s. 3–19 (15 s.)
- **Stoddard Holmes, Martha.** “After Sontag: Reclaiming Metaphor”, *Genre*, Vol. 44, No. 3, 2011 (14 s.)
- **Reiff, David.** *Swimming in a sea of death. A son’s memoir*. Granta, 2008 s. 23–38 (15 s.)
- **Juresic, Ann.** “Sontag’s Narrative Legacy”, i *Illness as Narrative*. University of Pittsburgh Press, 2012, s. 86–91 (6 s.)

Onsdag 29 mars kl. 17.15–19.00: Workshop: Sjukdom som metafor – metaforer om sjukdom (KB, AH)

Workshop utifrån studenternas individuella uppgift.

Inget seminarium i påskveckan

Onsdag 12 april kl. 17.15–19.00: Hysteri – i litteratur och medicinhistoria (KB)

- **Enquist, Per Olov.** *Boken om Blanche och Marie*. Norstedts, 2004 (250 s.)
- **Johannisson, Karin.** ”Hysteri”, i *Den mörka kontinenten. Kvinnan, medicinen och fin-de-siècle*. Stockholm: Norstedts, 1994, s. 149–160 (12 s.).
- **Harris, James C.** “A Clinical Lesson at the Salpêtrière” (3 s.)
- **Eagleton, Terry.** ”A tale of radium, love, and death”, *The Lancet*, vol. 368, nr 9554, 2006, s. 2201–2202 (2 s.)
- Kapitlet ”Litteratur, makt och genus” i LVI (21 s.)

Onsdag 19 april kl. 17.15–19.00: Poesi för att bearbeta döden – dödsannonserna och dikten (KN)

- **Poesiurval** (ca 30 s.)
- **Björck, Staffan.** ”Om dödsannonsernas poesi”, i *Löjliga familjerna i samhälle och dikt*. Aldus/Bonnier, 1964, s. 45–63 (19 s.)
- Kapitlet ”Lyrikanalys” i LVI (25 s.)

Onsdag 26 april kl. 17.15–19.00: Sorg (CS)

- **Didion, Joan.** *A Year of Magical Thinking/Ett år av magiskt tänkande*, Fourth estate, 2005 resp. Atlas 2006. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva. (250 s.)
- **Malmsten, Bodil.** *Det här är hjärtat*. Rönnells antikvariat/Bonniers, 2015 (70 s.)

Onsdag 3 maj kl. 17.15–18.30: I döden livet. Kursavslutning (KB, AH)

- **Tolstoj, Lev.** *Ivan Iljitjs död* (1886). Finns på svenska och många språk, valfri utgåva (80 s.)
- **Hemon, Aleksandar.** “The Aquarium. A child’s isolating illness”. *The New Yorker* 2011 (14 s.)
- **Holmqvist, Ninni.** ”Hud”, i *Biroller*. Stockholm: Norstedts 2002 (5 s.)
- **Gawande, Atul.** “Doctors Who Don’t Know How to Talk About Death”. 7/10 2014 (4 s.)
- **Brombert, Victor.** “The Ambiguity of ‘Ivan Ilych’”. *Raritan*, Vol. 26, Issue 1, 2006, pp. 152 – 162 (11 s.)

Onsdag 17 maj: Deadline för inlämning av slutuppgift