

## LIVA19: Litterära perspektiv på sjukdom och död Litteraturlista, vt2023

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, 6.12.22.

### SKÖNLITTERATUR

B., David. *Epileptic/Epileptisk*, Jonathan Cape Ltd 2006 resp. Placebo Press 2015. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva (370 s.)

Didion, Joan. *A Year of Magical Thinking/Ett år av magiskt tänkande*, Fourth estate, 2005 resp. Atlas 2006. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva. (250 s.)

Enquist, Per Olof. *Boken om Blanche och Marie*. Stockholm: Norstedts, 2004 (250 s.)

Hemon, Aleksandar. "The Aquarium. A child's isolating illness". *The New Yorker* 2011, <https://www.newyorker.com/magazine/2011/06/13/the-aquarium> (14 s.)

Holmqvist, Ninni. "Hud", i *Biroller*. Stockholm: Norstedts 2002 (5 s.)

Malmsten, Bodil. *Det här är hjärtat*. Stockholm: Rönnells antikvariat/Bonniers, 2015 (70 s.)

Nilsson, Isabella. *Nonsensprinsessans dagbok*. Lund: ellerströms, 2018 (165 s.)

Paulrud, Anders. *Fjärilen i min hjärna*. Bonniers 2008 eller Norstedts/Svenska Akademien 2022 (130 s.)

Plath, Sylvia. *The Bell Jar/Glaskupan* (1963). Finns på engelska och svenska i flera utgåvor, valfri utgåva (240 s.)

Sandberg, Kristina. *En ensam plats*. Norstedts 2021 (380 s.)

Tolstoj, Lev, *Ivan Iljits död* (1886). Finns på svenska och många språk, valfri utgåva (80 s.)

Dikturval, poesi i dödsannonser (20 s.)

**Summa skönlitteratur: 1 970 sidor**

### FACKLITTERATUR

Björck, Staffan. "Om dödsannonsernas poesi", i *Löjliga familjerna i samhälle och dikt*. Aldus/Bonnier, 1964, s. 45–63 (19 s.)

Boyer, Anne. *The Undying. A meditation on modern dying*. London: Allen Lane, 2019, s. 3–19 (15 s.)

Brombert, Victor. "The Ambiguity of 'Ivan Illych'". *Raritan*, Vol. 26, Issue 1, 2006, pp. 152 – 162 (11 s.) (LUBsearch)

Carel, Havi, *Illness. The cry of the flesh*. London: Routledge, 2013, s. 25–39 (15 s.)

Charon, Rita, Nellie Hermann & Michael J. Devlin. "Close Reading and Creative Writing in Clinical Education: Teaching Attention, Representation, and Affiliation". *Academic Medicine*, Vol. 91, No. 3, 2016, s. 345–350 (6 s.) (LUBsearch)

Eagleton, Terry. "A tale of radium, love, and death", *The Lancet*, vol. 368, nr 9554, 2006, s. 2201–2202 (2 s.) (LUBsearch)

Ernst, Nina. *Att teckna sitt jag. Grafiska självbiografier i Sverige*, Malmö: Apart förlag, 2017, s. 79–114 (35 s.)

Gawande, Atul. "Doctors Who Don't Know How to Talk About Death". *Atlantic* 7/10 2014: <https://www.theatlantic.com/health/archive/2014/10/when-doctors-dont-know-how-to-talk-about-death/381123/> (4 s.)

Harris, James C. "A Clinical Lesson at the Salpêtrière", *Arch Gen Psychiatry*. 2005;62(5):470-472 (3 s.) (LUBsearch)

Johannisson, Karin. "Hysteri", i *Den mörka kontinenten. Kvinnan, medicinen och fin-de-siècle*. Stockholm: Norstedts, 1994, s. 149–160 (12 s.)

Juresic, Ann. "Sontag's Narrative Legacy", i *Illness as Narrative*. University of Pittsburgh Press, 2012, s. 86–91 (6 s.)

Mohlin, Åsa & Katarina Bernhardsson. "Den här kroppen som lämnat mig i sticket": Bröstcancer, kropp och återhämtning i Kristina Sandbergs En ensam plats och Yvonne Hirdmans Behandlingen. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 51, 2021, s. 15–24 (10 s.) (LUBsearch)

Palm, Anders. "Att tolka texten", i *Litteraturvetenskap. En inledning*. Lund: Studentlitteratur, 2002, s. 189–203 (15 s.)

Pettersson, Cecilia. "Vad är biblioterapi?", i *Biblioterapi. Hälsosfrämjande läsning i teori och praktik*. Stockholm: Appell förlag, 2020 s. 21–34 (14 s.)

Reiff, David. *Swimming in a sea of death. A son's memoir*. London: Granta, 2008 s. 23–38 (15 s.)

Schottenius, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal (red.). *Litteraturvetenskap I*. Lund: Studentlitteratur, 2020. Enligt anvisningar (ca 65 s.)

Sontag, Susan. *Illness as Metaphor; Aids and its Metaphors/Sjukdom som metafor; Aids och dess metaforer*. Finns på engelska och svenska, valfri utgåva (170 s.)

Stoddard Holmes, Martha. "After Sontag: Reclaiming Metaphor", *Genre*, Vol. 44, No. 3, 2011 (14 s.) (LUBsearch)

### **Summa facklitteratur: 430 sidor**

Egen vald litteratur till de individuella uppgifterna tillkommer.