

LIVA17 hösten 2023

28 september 16-18	<b>Kursintroduktion. Vad var/är en klassiker?</b>	Karin Nykvist
4 oktober 16-18	<b>Carl Michael Bellmans <i>Fredmans epistlar</i></b> Läs: Bellman; Björck.	Paul Tenngart
11 oktober	<b>Fredrika Bremers <i>Hertha</i></b>	Magdalena Malmfors
18 oktober 16-18	<b>CJL Almqvists <i>Svenska fattigdomens betydelse</i></b> Läs: Almqvist; Mortensen.	Anders Mortensen
25 oktober 16-18	<b>Selma Lagerlöfs <i>En herrgårdssägen</i></b> Läs: Lagerlöf; Palm.	Anders Ohlsson
1 november 16-18	<b>August Strindbergs <i>Ett drömspel</i></b> Läs: Strindberg.	Paul Tenngart
8 november 16-18	<b>Gustaf Frödings <i>Guitarr och dragharmonika</i></b> Läs: Fröding; Biller; Kléen; Nordmark; Rühling; Zillén	Erik Zillén
15 november 16-18	<b>Elin Wägners <i>Pennskaftet</i></b> Läs: Wägner; Jonsson; Forsås-Scott.	Bibi Jonsson
22 november 16-18	<b>Harry Martinsons <i>Nässlorna blommar</i></b> Läs: Martinson; Vinde.	Paul Tenngart
29 november 16-18	<b>Sonja Åkessons <i>Husfrid</i></b> Läs: Åkesson.	Elisabeth Friis
6 december 16-18	<b>Vilhelm Mobergs <i>Utvandrarna. Kursavslutning</i></b> Läs: Moberg; Liljestränd	Karin Nykvist
20 december	<b>Deadline för kursens skriftliga uppgift</b>	