

Nya perspektiv på svenska klassiker (7,5 hp)

Alla lektioner ges på onsdagar klockan 16.15-18 enligt följande schema:

21 september H239a	Kursintroduktion. Vad var/är en klassiker?	Karin Nykvist
28 september H239a	Carl Michael Bellmans Fredmans epistlar Läs: Bellman; Björck.	Paul Tenngart
5 oktober H140	Esaias Tegnér's Frithiofs saga Läs: Tegnér.	Rikard Schönström
12 oktober H140	Fredrika Bremers Hertha Läs: Bremer	Magdalena Malmfors
19 oktober H140	Selma Lagerlöfs En herrgårdssägen Läs: Lagerlöf; Palm.	Anders Ohlsson
26 oktober H140	Gustaf Frödings Guitarr och dragharmonika Läs: Fröding; Biller; Kléen; Nordmark; Rühling; Zillén.	Erik Zillén
2 november H140	CJL Almqvists Svenska fattigdomens betydelse Läs: Almqvist; Mortensen.	Anders Mortensen
9 november H140	August Strindbergs Inferno Läs: Strindberg	Rikard Schönström
16 november H140	Harry Martinsons Nässlorna blomma Läs: Martinson; Vinde.	Paul Tenngart
23 november H140	Elin Wägners Pennskaftet Läs: Wägner; Jonsson; Forsås-Scott.	Bibi Jonsson
30 november H140	Sonja Åkessons Husfrid Läs: Åkesson.	Elisabeth Friis
7 december H140	Kursavslutning. Vilhelm Mobergs Utvandrarna. Läs: Moberg; Liljestrand	Karin Nykvist
14 december	Deadline för kursens skriftliga uppgift Inlämning sker på Canvas.	