

Lunds universitet

HT 2021/KN

Språk- och litteraturcentrum

Litteraturvetenskap

LIVA17, 7,5 hp

Svenska klassiker i nya perspektiv

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8 juni 2021

Primärlitteratur

(för alla titlar gäller valfri utgåva om inget annat anges)

Almqvist, Carl Jonas Love, *Svenska fattigdomens betydelse*, i *Samlade verk 8. Törnrosens bok. Duodesupplagan, band VIII–XI* (utg. B. Romberg), Stockholm 1996:

<https://litteraturbanken.se/forfattare/AlmqvistCJL/titlar/SamladeVerk8/sida/277/etext>

Bellman, Carl Michael, *Fredmans epistlar*. (finns att tillgå på litteraturbanken.se)

Enquist, Per Olov, *Tribadernas natt* (ingår bl a i P O Enquist, *Dramatik I: kammarspelen*)

Fröding, Gustaf, *Guitarr och dragharmonika* (1891) (tillgänglig på litteraturbanken.se, även i t.ex. *Gustaf Frödings poesi*, utg. Germund Michanek, 1993 o. sen.)

Lagerlöf, Selma, *En herrgårdssägen*

Martinson, Harry, *Nässlorna blommar*

Moberg, Vilhelm, *Utvandrarna*

Strindberg, August, *Inferno*

Tegnér, Esaias, *Frithiofs saga*

Wägner, Elin, *Pennskaftet*

Åkesson, Sonja, *Husfrid*

Sekundärlitteratur

Flera av de kortare texterna/textutdragen under denna rubrik kommer att finnas tillgängliga på kursplattformen Canvas – information om vilka ges i samband med kursstart.

Biller, Malin, ”Elin i Hagen” & ”En ghasel” i förf:s *I varje droppe är en ädelsten*, Malmö & Stockholm 2014, s. 61–66, 122–125

Björck, Staffan, "Fredman som conférencier. En synpunkt på Bellmans konstnärskap", i förf:s *Vänskapens pris. Litteraturvetenskapliga studier*, Absalon: Lund 1995.

Forslid, Torbjörn Forslid och Anders Ohlsson, "Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies", i "*Det universella och det individuella*". *Festskrift till Eva Haettner Aurelius*, red. K. Bergman m.fl., Makadam: Göteborg 2013, s 223–233

Forsås-Scott, Helena, "Gasmaskmadonnan. Om Elin Wägner". i Elisabeth Møller Jensen (red.), *Nordisk kvinnolitteraturhistoria*. Band 3.
<https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/M%C3%B8llerJensenE/titlar/NordiskKvinnolitteraturhistoria3/sida/176/etext>

Friis, Elisabeth, "Förord" i Sonja Åkessons *Husfrid*. Nirstedts 2020.

Helt Haarder, Jon, "Författare", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red Kjældgaard m.fl., Studentlitteratur: Lund 2015, s 161–171

Jonsson, Bibi, "Elin Mathilda Elisabeth Wägner. Författare, rösträttskvinna, fredsaktivist". *Svenskt kvinnobiografiskt lexikon*. <https://skbl.se/sv/artikel/ElinWagner>

Liljestrand, Jens, "Svenska folkets Ville", i förf:s *Mobergland. Personligt och politiskt i Vilhelm Mobergs utvandrarserie*, diss., Stockholm: Ordfront 2009. s. 213-244.

Kléen, Emil, "Ur den litterära vårskörden", *Kristianstadsbladet* 21.5.1891

Mortensen, Anders, "Att göra 'penningens genius till sin slaf'. Om Carl Jonas Love Almqvists romantiska ekonomikritik", i *Vetenskaps societeten i Lund. Årsbok 2004*, s. 48–76 (texten tillhandahålls på kursplattformen i pdf-format)

Nordmark, Dag, "En stjärna föds" i förf:s *Frödings förvandlingar. Historien om ett författarskap*, Karlstad 2015, s. 27–34

Olsson, Ulf, "Det redan skrivnas text", i förf:s *Levande död. Studier i Strindbergs prosa*, Stockholm och Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposium, 1996, s. 305–397

Palm, Anna-Karin, "*Jag vill sätta världen i rörelse*": en biografi över Selma Lagerlöf, Bonnier, Stockholm, 2019. Kap 6.

Rühling, Lutz, "Fröding och moderniteten", *Möten med Fröding. Sex uppsatser*, red. Dag Nordmark, Karlstad 2008, s. 149–160

Stenroth, Ingmar, "Tegnér's Frithiofs saga", i förf:s *Göthiska förbundet. Det nationella genombrottet i svensk kultur*, Göteborg: Citytidningen CT, 2019. (Tillgänglig på internet via länk [gupea_2077_58570_113.pdf](https://gupea.ub.gu.se/handle/gu/2077_58570_113.pdf)).

Vinde, Ann-Marie, "A Translator's Look at *Flowering Nettle*, Harry Martinson's *Nässlorna blomma*", *Swedish Book Review* 2004:1

Zillén, Erik, "Lek med biblisk text: 'En hög visa'" i förf:s *Den lekande Fröding. En författarskapsstudie*, Lund 2001, s. 187–196

Tillkommer några kortare texter och filmexempel som lektionsmaterial.