

28 september LUX C:126, 16-18	Kursintroduktion. Vad var/är en klassiker?	Karin Nykvist
30 september LUX: C121, 16-18	Carl Michael Bellmans <i>Fredmans epistlar</i> Läs: Bellman; Björck.	Paul Tenngart
8 oktober SOL: L201, 16-18	Esaias Tegnér's <i>Frithiofs saga</i> Läs: Tegnér.	Rikard Schönström
14 oktober SOL: L201, 16-18	CJL Almqvists <i>Svenska fattigdomens betydelse</i> Läs: Almqvist; Mortensen.	Anders Mortensen
21 oktober SOL: L201, 16-18	Elin Wägners <i>Pennskaftet</i> Läs: Wägner; Jonsson; Forsås-Scott.	Bibi Jonsson
28 oktober LUX: C121, 16-18	Selma Lagerlöfs <i>En herrgårdssägen</i> Läs: Lagerlöf; Palm.	Anders Ohlsson
4 november 16-18*	August Strindbergs <i>Inferno</i> Läs: Strindberg	Rikard Schönström
11 november LUX: C121, 16-18	PO Enquists <i>Tribadernas natt</i> Läs: Enquist; Forslid/Ohlsson; Helt Haarder.	Torbjörn Forslid
18 november 16-18*	Harry Martinsons <i>Nässlorna blomma</i> Läs: Martinson; Vinde.	Paul Tenngart
25 november LUX: C121, 16-18	Gustaf Frödings <i>Guitarr och dragharmonika</i> Läs: Fröding; Biller; Kléen; Nordmark; Rühling; Zillén.	Erik Zillén
2 dec 16-18*	Sonja Åkessons <i>Husfrid</i> Läs: Åkesson.	Elisabeth Friis
9 december LUX C:121, 16-18	Vilhelm Mobergs <i>Utvandrarna. Kursavslutning</i> Läs: Moberg; Liljestrand	Karin Nykvist

*Med anledning av regelverket kring covid-19-pandemin ges denna föreläsning digitalt. Information om hur detta kommer att ske ges på kursplattformen Canvas.