

LIVA16: Samtida ekolitteratur (7,5 hp)

HT 2021

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

Må 1/11, 16–18 **Ekolitteratur – en introduktion**

Att läsa: Öhman, "Ekokritik. Litteratur, natur, djur" (2020)

Må 8/11, 16–18 **Naturessä**

Att läsa: Thoreau, "Ensamhet" (1854/2006) – Ekman, "Vildmarkens styrkedryck" (2007) – Tokarczuk, "Oder" (2014/2016) – Wohlleben, "Gatubarn" (2015/2016) – Melberg, "Naturberättelse. Henry David Thoreau, Kerstin Ekman" (2020)

Må 15/11, 16–18 **Antropocen och apokalyps i poesin**

Att läsa: Gren, *Antropocen. Dikt för en ny epok* (2016) – Ørntoft, *Dikter 2014* (2014/2016) – Svensson, "Så svarar den nya ekopoesin på klimathotets existentiella kris" (2016) – Vermeulen, "Introduction: Naming, Telling, Writing – The Anthropocene" (2020) – Sörlin, "Antropocen och rättvisan" (2017) – Bøgh Thomsen, "Flydende noiagratin – apokalypseæstetik i Theis Ørntofts *Digte 2014*" (2015)

Må 22/11, 16–18 **Klimatroman**

Att läsa: Ghosh, "Berättelser" (2016/2020) – Itäranta, *Minnet av vatten* (2014/2017) – Guanio-Uluru, "Climate Fiction in Nordic Landscapes" (2019)

Må 29/11, 16–18 **Djurdokumentarism & djurdramatik**

Att läsa: Gustafsson, ur *Rapport från ett slakteri* (2020) – Foer, ur *Äta djur* (2009/2011) – Lindeen, "Djur som dör" (2010/2015) – Ring, "Suggestivt dokudrama om vår relation till djur" (2010) – Björck, "Kristina Lugn: från anti-pastoral realism till idyll med pastorala element" (2019)

Må 6/12, 16–18 **Posthumanistisk kortprosa**

Att läsa: Schweblin, "Fjärilar" (2008/2009) – Jakobson, "Samboskap" (2004) – Granström, *Skördebrev* (2011) – Nayar, ur *Posthumanism* (2014) – Skagert, "Of Pregnancy and Dairy Cows: Entanglements of Materiality, Pregnancy and the Farmed Animal in Helena Granström's 'Skördebrev'" (2019) – Bao, "Så offerar kulturkritiken och poesin naturen på posthumanismen altare" (2019)

Må 13/12, 16–18 **Extinktionsroman**

Att läsa: Carson, ur *Silent spring* (1962) – Lunde, *Binas historia* (2015/2016) – Heise, "Eco-Narratives" (2005) – Möller, "Ett fungerande recept för klimatfiktion" (2021)

Må 20/12, 16–18 **Vegetarianistisk romankonst**

Att läsa: Han Kang, *Vegetarianen* (2007/2017) – Fudge, "Why it's easy being a Vegetarian" (2010)

Fr 14/1, 16.00 **Inlämning av examinationsuppgift**

Examinationsuppgiften laddas upp på Canvas senast kl. 16.00.