LIVA15:2 Barnlitteraturens historia fram till 1850 (7,5 hp) HT 2019

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum XX.XX.2019

**Sekundärlitteratur**

Boglind, Ann & Anna Nordenstam, *Från fabler till manga* (2010), Malmö: Gleerups, s. 19–67

Ede, Lisa S., ”Edward Lear’s Limericks and their Illustrations”, *Explorations in the Field of Nonsense* (1987), red. W. Tigges, Amsterd.: Rodopi, s. 103–116 (LUVIT)

Gadeken, Sara, ”Sarah Fielding’s Childhood Utopia”, *Utopian and Dystopian Writing for Children and Young Adults* (2003), red. Carrie Hintz & Elaine Ostry, New York: Routledge, s. 57–71 (LUVIT)

Hees, Annelies van, ”The Little Mermaid”, *H. C. Andersen. Old Problems and New Readings* (2004), red. Steven P. Sondrup, Odense: The University Press of Southern Denmark, s. 259–270 (LUVIT)

Klingberg, Göte, *Den tidiga barnboken i Sverige. Litterära strömningar. Marknad. Bild-produktion* (1998), Stockholm: Natur & kultur, s. 10–105

Rask, Anna, ”Robinsonaden – en överlevare i berättartraditionen”, *Tidskrift för litteratur-vetenskap* 2003:4, s. 20–34 (via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

Stallcup, Jackie E., ”Inescapable Bodies, Disquieting Perception: Why Adults Seek to Tame and Harness Swift’s Excremental Satire in *Gulliver’s Travels*”, *Children’s Literature in Education* 35:2, 2004, s. 87–111 (tillgänglig via LUB-search)

Widhe, Olle, ”’Wi hafwa stridt’. Olof Fryxells *Snöfästningen* och 1800-talets göticistiska barnlitteratur”, *Samlaren. Tidskrift för forskning om svensk och annan nordisk litteratur* 134, 2013, s. 95–116 (LUVIT)

Zillén, Erik, ”Fabeln som läsning för barn före 1850” (2013), s. 1–8 (LUVIT)

Zipes, Jack, ”Setting Standards for Civilization through Fairy Tales. Charles Perrault and the Subversive Role of Women Writers” i förf:s *Fairy Tales and the Art of Subversion. The Classical Genre for Children and the Process of Civilisation* (2006), 2:a uppl., New York: Routledge, s. 29–50 (finns som e-bok på LUB)

Ørvig, Mary, ”När Struwwelpeter blev Pelle Snusk – en bestsellers historia”, *Julbocken eller Pelle Snusk* (1979), Stockholm: Gidlund, s. III–XIII (LUVIT)

**Summa sekundärlitteratur: ca 295 s.**

**Primärlitteratur**

Andersen, H. C., ur *Sagor och berättelser 1835–45*, övers. Bengt Anderberg, Stockholm 1991 (”Prinsessan på ärten”, ”Kejsarens nya kläder”, ”Den fula ankungen”, ”Den ståndaktige tennsoldaten”, ”Den lilla sjöjungfrun”)

Arwidsson, A. I., ”Konung Carl den Tolfte” i förf:s *Läse- och lärobok för ungdom*, Stock-holm 1830, s. 172–187 (LUVIT)

Boije af Gennäs, Fredrik, *Prinsessans ABC-bok*, Stockholm 1835 (omtr. 1977)

Comenius, Johan Amos, ur *Orbis sensualium pictus* (1658) / *Den synliga världen*, utg. Lars Lindström, Stockholm 2006 (inledningen & lektion 40, 98, 125, 148) (LUVIT)

Defoe, Daniel, *Robinson Crusoe* (1719) (valfri oavkortad utgåva)

Ekström, Hedvig Aurora, ”Välgörenhet” i förf:s *Skildringar ur barn- och ungdomslifvet. Julgåfva för Barn. Svenskt original*, Stockholm 1840, s. 65–76 (LUVIT)

”Fabler från Aisopos till Hey” (LUVIT)

Grimm, Jakob & Wilhelm, ur *Sagor* 1 (1812), övers. Ernst Lundquist, Stockholm 1981 (”Grodkonungen”, ”Lille Hans och lilla Greta”, ”Lilla Rödluvan”) (LUVIT)

Hoffmann, Heinrich, *Julbocken eller Pelle Snusk* (1845), övers. Wilhelmina Stålberg, Stockholm 1872 (LUVIT)

Howitt, Mary, *Barnens år* (1847), Stockholm 1848, kap. 1–8 (LUVIT)

Lear, Edward, *The Book of Nonsense* (1846) (valfri utgåva, nr 1–52) (i fulltext på Google)

Lenngren, Anna Maria, ”Några ord til min k. Dotter, i fall jag hade någon” (1798) i förf:s *Skalde-Försök*, Stockholm 1819, s. 1–6 (LUVIT)

Locke, John, ”Läsning” i förf:s *Några tankar rörande uppfostran* II (1693), Göteborg 1888, s. 45–52 (LUVIT)

Montaigne, Michel de, ur ”Om barnuppfostran” i förf:s *Essayer* I (1580), övers. Jan Stolpe, Stockholm 1986, s. 189–192 (LUVIT)

*Nöjsam läsning för barn* 1–2, red. Helene Ehriander & Birger Hedén, Lund 1995 (Hahn, Erasmus, Campe, Fielding, Hoffmann & Fryxell) (LUVIT)

Perrault, Charles, *Gåsmors sagor* (1697), övers. Hjalmar Gullberg, Stockholm 1955

”Prinsessan uppå Glas-berget”, *Svenska folk-sagor och äfventyr* II, utg. G. O. Hyltén-Cavallius & George Stephens, Stockholm 1849, s. 389–405 (LUVIT)

Rousseau, Jean-Jacques, *Émile eller Om uppfostran* 1–2 (1762), övers. Carl A. Fahlstedt, Göteborg 1977–78 (ca 10 s.) (LUVIT)

Swift, Jonathan, *Gullivers resor* (bok I) (1726) (valfri oavkortad utgåva) & *Kapten Lemuel Gullivers resa till lilliputernes land. En underhållande berättelse för barn* (1849) (LUVIT)

*Tusen och en natt. Bearbetad för barn*, Uppsala 1828, s. 149–206 (”Historia om Ali Baba och de fyratio röfrarne”) (LUVIT)

Wollstonecraft, Mary, ur *Thoughts on the Education of Daughters* (1787) i förf:s *The Works of Mary Wollstonecraft* 4, utg. Janet M. Todd & Marilyn Butler, London 1989, s. 9–11, 16–17, 20–22, 31–33, 43–45 (LUVIT)

Zachariae, August Wilhelm, ”Barnkungen. Lustspel i sex akter” (1820) (ur *Läsning för ungt folk*, 1966, s. 214–246) (LUVIT)

Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.