LIVA15:2 Barnlitteraturens historia fram till 1850 (7,5 hp) HT2017

**Sekundärlitteratur**

Boglind, Ann & Anna Nordenstam, *Från fabler till manga* (2010), Malmö: Gleerups, s. 19–67

Ede, Lisa S., ”Edward Lear’s Limericks and their Illustrations”, *Explorations in the Field of Nonsense* (1987), red. W. Tigges, Amsterd.: Rodopi, s. 103–116 (LUVIT)

Gadeken, Sara, ”Sarah Fielding’s Childhood Utopia”, *Utopian and Dystopian Writing for Children and Young Adults* (2003), red. Carrie Hintz & Elaine Ostry, New York: Routledge, s. 57–71 (LUVIT)

Hees, Annelies van, ”The Little Mermaid”, *H. C. Andersen. Old Problems and New Readings* (2004), red. Steven P. Sondrup, Odense: The University Press of Southern Denmark, s. 259–270 (LUVIT)

Klingberg, Göte, *Den tidiga barnboken i Sverige. Litterära strömningar. Marknad. Bild-produktion* (1998), Stockholm: Natur & kultur, s. 10–105

Paulin, Lotta, ”Den samhällsfarliga barnboken. Ett litteraturhistoriskt exempel från 1700-talets Sverige”, *I litteraturens underland. Festskrift till Boel Westin* (2011), red. Maria Andersson m.fl., Stockholm & Göteborg: Makadam, s. 28–40 (LUVIT)

Rask, Anna, ”Robinsonaden – en överlevare i berättartraditionen”, *Tidskrift för litteratur-vetenskap* 2003:4, s. 20–34 (via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

Stallcup, Jackie E., ”Inescapable Bodies, Disquieting Perception: Why Adults Seek to Tame and Harness Swift’s Excremental Satire in *Gulliver’s Travels*”, *Children’s Literature in Education* 35:2, 2004, s. 87–111 (tillgänglig via LUB-search)

Zillén, Erik, ”Fabeln som läsning för barn före 1850” (2013), s. 1–8 (LUVIT)

Zipes, Jack, ”Setting Standards for Civilization through Fairy Tales. Charles Perrault and the Subversive Role of Women Writers” i förf:s *Fairy Tales and the Art of Subversion. The Classical Genre for Children and the Process of Civilisation* (2006), 2:a uppl., New York: Routledge, s. 29–50 (finns som e-bok på LUB)

Ørvig, Mary, ”När Struwwelpeter blev Pelle Snusk – en bestsellers historia”, *Julbocken eller Pelle Snusk* (1979), Stockholm: Gidlund, s. III–XIII (LUVIT)

**Summa sekundärlitteratur: ca 285 s.**

**Primärlitteratur**

Andersen, H. C., *Sagor och berättelser 1835–45*, övers. Bengt Anderberg, Stockholm 1991 (”Prinsessan på ärten”, ”Kejsarens nya kläder”, ”Den fula ankungen”, ”Den ståndaktige tennsoldaten”, ”Den lilla sjöjungfrun”)

Arwidsson, A. I., ”Konung Carl den Tolfte” & ”Gamla testamentet” i förf:s *Läse- och lärobok för ungdom*, Stockholm 1830, s. 172–187, 191–201 (LUVIT)

Brenner, Sophia Elisabet, ”Öfwer Lilla Sonen Marten Brenner” (1688) & ”Epitaphium Öfwer sin lilla Gudotter” (1710) (LUVIT)

Comenius, Johan Amos, ur *Orbis sensualium pictus* (1658) / *Den synliga världen*, utg. Lars Lindström, Stockholm 2006 (inledningen & lektion 40, 98, 125, 148) (LUVIT)

Defoe, Daniel, *Robinson Crusoe* (1719) (valfri oavkortad utgåva)

Ekström, Hedvig Aurora, ”Välgörenhet” i förf:s *Skildringar ur barn- och ungdomslifvet. Julgåfva för Barn. Svenskt original*, Stockholm 1840, s. 65–76 (LUVIT)

”Fabler från Aisopos till Hey” (LUVIT)

Grimm, Jakob & Wilhelm, *Sagor* 1–2, övers. Ernst Lundquist, Stockholm 1981 (”Grod-kungen”, ”Lille bror och lilla syster”, ”Hans och Greta”, ”Rödluvan”, ”Snövit”, ”Gåspigan”, ”De båda vandrande gesällerna”)

Hoffmann, Heinrich, *Julbocken eller Pelle Snusk* (1845), övers. Wilhelmina Stålberg, Stockholm 1872 (LUVIT)

Howitt, Mary, *Barnens år* (1847), Stockholm 1848, kap. 1–8 (LUVIT)

Kochanowski, Jan, ur *Klagosånger* (1580) (nr 5, 7, 8, 13 & 18) (LUVIT)

Lear, Edward, *The Book of Nonsense* (1846) (valfri eng. utgåva, nr 1–52) (finns i fulltext på GoogleBooks)

Lenngren, Anna Maria, ”Några ord til min k. Dotter, i fall jag hade någon” (1798) i förf:s *Skalde-Försök*, Stockholm 1819, s. 1–6 (LUVIT)

Locke, John, ”Läsning” i förf:s *Några tankar rörande uppfostran* II (1693), Göteborg 1888, s. 45–52 (LUVIT)

*Nöjsam läsning för barn* 1 (1995), red. Helene Ehriander & Birger Hedén, Lund: Student-litteratur (Hahn, Janeway, Erasmus, Campe, Fielding & Hoff-mann) (LUVIT)

Perrault, Charles, *Gåsmors sagor* (1697), övers. Hjalmar Gullberg, Stockholm 1955

”Prinsessan uppå Glas-berget”, *Svenska folk-sagor och äfventyr* II, utg. G. O. Hyltén-Cavallius & George Stephens, Stockholm 1849, s. 389–405 (LUVIT)

Rousseau, Jean-Jacques, *Émile eller Om uppfostran* 1–2 (1762), övers. Carl A. Fahlstedt, Göteborg 1977–78 (ca 10 s.) (LUVIT)

Swift, Jonathan, *Gullivers resor* (bok I) (1726) (valfri oavkortad utgåva) & *Kapten Lemuel Gullivers resa till lilliputernes land. En underhållande berättelse för barn* (1849) (LUVIT)

*Tusen och en natt. Bearbetad för barn*, Uppsala 1828, s. 149–206 (”Historia om Ali Baba och de fyratio röfrarne”) (LUVIT)

Wollstonecraft, Mary, ur *Thoughts on the Education of Daughters* (1787) i förf:s *The Works of Mary Wollstonecraft* 4, utg. Janet M. Todd & Marilyn Butler, London 1989, s. 9–11, 16–17, 20–22, 31–33, 43–45 (LUVIT)

Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.